AÑO II. — Núm. 4481 Buenos Aires, Domingo 29 de Marzo 1925 PORTE PAGO

Crítica

5a Edición | 16 Págs EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

—Una lluvia oportuna para el Dr. Gallo.
—El problema de la "banca en el aire", en Córdoba.
—Significado de la fórmula Cárcano-Paz.
—El Príncipe está en viaje...

Se pensaba hacer para hoy una manifestación pública en la que se pediría al doctor Gallo tuviera la amabilidad de desaparecer del escenario político. Pero los elementos que estuvieron en contra de Felipe II y de la Invencible, favorecen extraordinariamente al doctor Gallo. ¡No ha podido haber lluvia más oportuna ni más capaz de aguar fiestas y entusiasmos de esta clase!

Hay el problema de "la banca en el aire" y antipersonalista. Es un poco complicado y sólo saben explicarlo los tratadistas de derecho político. Se trata de la representación de la minoría en la cámara cordobesa. La minoría obtiene 12 bancas que corresponden a los demócratas, pues socialistas y comunistas, no alcanzan al cuociente electoral de 5164 sufragios. Los demócratas tienen, por cuociente, 8 bancas y los antipersonalistas 2. Y el número total para las minorías es de 12...

Ahora viene el problema: Para llenar estos huecos la ley dispone que se dé una sola de las bancas, por residuo, que es la mitad de los 5164 votos del cuociente. Los demócratas ganan una más y obtienen 11, faltando así una banca, "la banca en el aire". ¿A quién la darán? A los demócratas que tienen mayor residuo numérico o a los personalistas, que no tienen derecho legal a esta banca, pero que alegarán la equidad? Véase lo singularmente complicado que es el problema...

Un conocedor de la política cordobesa nos explicaba que el resultado obtenido salva a la provincia de graves trastornos que eran de preverse con la remoción general de empleados y puestos públicos. El advenimiento del radicalismo habría significado un desbarajuste general.

Por eso, nos decía, encuentro exacto el significado de la fórmula: Cárcano.. Paz.

No hay que ser profestas para prever que, por el inesperado resultado del escrutinio la cámara cordobesa que constará de dos tercios irigoyenistas y un tercio del partido del gobierno, no ha de ser nada adicta al señor Cárcano. Es una dificultad, ésta, con la que no contaba seguramente el nuevo gobernador vencedor en los comicios. Las incidencias que se susciten han de balconearse después, con toda calma.

En Bahía Blanca, el comité conservador sintió en carne propia el triunfo del doctor **Cárcano** en Córdoba. Y, como exponente de alegría mandó quemar 231 atronadoras bombas de estruendo, tantas como los votos que han dado la victoria. La idea ha sido original, pero no siempre es aplicable. ¿Qué habría sucedido si en vez de 231, el triunfo se hubiera definido por 2130? Era cuestión de que los bahienses se quedaran sordos!

¡Qué día clavo para la reapertura del Zoológico, esperada con tanta ansiedad por su público predilecto! Las fieras se habían acicalado coquetamente para recibir a sus visitantes y a los leones se les había recortado la melena a la moda y se les había hecho dormir con bigoteras. ¡Tanto trabajo inútil, tanta alegría en las jaulas que se desvanece ante una lluvia inoportuna!

Una damisela que ejercía la profesión de vender amor ha estado a punto de ser raptada cinematográficamente. El rapto, que es tan romántico, evoluciona con los tiempos. No es ya el galán apasionado que tiene el corcel listo y aparejado para la fuga amorosa a través de la noche. Es el amante que entra, revólver en mano, como en el Far West. La intervención policial impidió la continuación de la película.

El capitán del vapor Cherry Brandy comunica, radiotelegráficamente, que se ha desencadenado un terrible temporal en la costa norte del Perú. No es nada lo del temporal, pero nos ha asaltado la duda de si le será permitida o no la entrada a los puertos de Estados Unidos al Cherry Brandy. Es todo un problema para los observantes de la ley seca.

Acaba de honrar España a un gran español, a un alto y noble espíritu, a Angel Gavinet, cuyos restos acaban de ser traídos a Madrid después de algunos años de descansar en tierra extranjera. Gavinet fué de los que abrieron ventanas para que entraran el aire y la luz a España. Sin embargo, sus fieles y adictos admiradores, ante esos restos deben haber experimentado honda pena. ¡Si viviera ahora Gavinet, el apasionado, el lírico amante de la libertad!

Doña María Guerrero, la ilustre actriz un tanto cansada de la adulación de "su" público aristocrático de Madrid y Buenos Aires, ha resuelto ponerse en contacto con el pueblo. Su última temporada popular del Victoria fué un éxito. Todo un público no la conocía sino de oídas. En Madrid acaba de repetir el experimento y ofrece ahora una temporada en La Latina.

Entre los agasajos de que ha sido objeto, nada más inexplicablemente gracioso que un billete de cincuenta pesetas que "una admiradora" le ha enviado a la actriz millonaria. Doña María no ha sabido qué hacer con las cincuenta pesetas y la que ha salido ganando con el obsequio ha sido ¡la Virgen de la Paloma! que es, en lo madrileño, la más popular y la más castiza de las vírgenes.

El primer ministro inglés, Mr. Stanely Baldwin, llegó tarde a la estación en momentos en que partía el tren que llevaba a Portsmouth al Príncipe de Gales. El "premier" se disculpó diciendo que se había equivocado de estación y el Príncipe se divirtió mucho, añade el cable. Esto sirve para demostrar que ni los mismos ingleses, ni el mismo primer ministro de la nación, le dan importancia al estiramiento y al protocolo oficial con que aquí se le va a amargar la existencia a nuestro futuro huésped.

El Repulse, gigantesco acorazado en que viaja Eduardo no podrá entrar a Buenos Aires por su enorme calado. No hay canal que le resista. El príncipe vendrá en un crucero ligero, el Curlew, desde Montevideo. Nos hace recordar el caso del capitán de buque portugués que, antes de llegar a un puerto, fondeaba afuera, en mar abierto, e iba en un bote a preguntar a la autoridad:

—¿Hay fondo para mi navío?

(Continúa en la página siguiente)

Boca Juniors obtuvo otra victoria

VENCIO AL EQUIPO DEL REAL SOCIEDAD GIMNASTICA, REFORZADO CON VARIOS JUGADORES INTERNACIONALES POR 1 GOAL A 0

El partido resulttó completamente favorable a Boca Juniors, que dominó ampliamente en los dos períodos

MADRID, 29. — La tercera presentación en esta capital del club argentino Boca Juniors es esperada con gran interés. Los dos triunfos anteriores frente a los cuadros madrileños que se le opusieron ha hecho avivar el interés de este nuevo encuentro, pues en esta ciudad existe la presunción de que a Boca Juniors se le puede ganar, y sobre todo hay ese amor propio de no ser menos que los footballers de Vigo, los únicos que han podido, hasta el presente, vencer a la representación argentina.

Comentarios periodísticos—

MADRID, 29. — La prensa toda de esta capital se ocupa con preferencia del nuevo partido que mantendrá el equipo Boca Juniors con el del Gimnástico, y vuelven con la cantilena de que la Federación Española no debería permitir esos partidos, sino que Boca Juniors jugara con un seleccionado español. Aduce que Boca Juniors trae un conjunto integrado con jugadores de otros clubs y que en realidad es un seleccionado argentino, y que por lo tanto no debe jugar contra equipos de clubs, sino contra conjuntos combinados.

Sin embargo, es de hacer notar que el partido contra el Real de Madrid fué, en realidad, contra un seleccionado, y de los mejores, ya que integraban el cuadro cinco jugadores internacionales, traídos de otras regiones.

También para el partido de hoy, Boca Juniors no se medirá contra un equipo de club, sino que contra un verdadero seleccionado, ya que Barroso, Travieso, Odarraga, Salas y Arroyo pertenecen a otras instituciones y juegan hoy para reforzar el cuadro de Gimnástico, que en la tabla de posiciones del campeonato local ha ocupado el tercer puesto.

Lo que pide la prensa madrileña es que la Federación Española concentre su conjunto representativo y lo enfrente al cuadro de Boca Juniors, pero esto no puede ser por razones reglamentarias.

El partido, como he dicho, ha despertado gran interés, existiendo verdadera expectativa por ver de nuevo actuar a los jugadores argentinos, que han logrado conquistarse las simpatías del público madrileño.

Los refuerzos anunciados en el cuadro madrileño han logrado que los aficionados locales esperen con más confianza la realización del partido y hasta esperan un posible triunfo si el factor suerte los acompaña.

Zamora no pudo venir—

MADRID, 29. — Como había anunciado, los dirigentes del Gimnástico pidieron a Zamora que viniera a esta capital, a fin de actuar contra el Boca Juniors.

El afamado guardavalla español es un verdadero profesional del football y exigió, para integrar el cuadro de hoy, una cantidad determinada de dinero, que los dirigentes del Gimnástico no creyeron prudente otorgarle.

Es de hacer notar que el club madrileño le pagaba a Zamora todos los gastos de traslado y estada y además una determinada cantidad como viático personal, pero el afamado guardavalla exigió mucho más, y al no acceder a sus exigencias, manifestó no poder venir.

En su lugar, los dirigentes del Gimnástico han puesto a Barroso, excelente guardavalla del Real de Madrid, que el domingo pasado tuvo una actuación lucidísima.

No he visto actuar al famoso Zamora, pero puedo deducir que si es mejor que Barroso, tiene que ser un fenómeno nunca visto, por cuanto éste es un eximio guardavalla.

Travieso si vino—

MADRID, 29. — Esta mañana llegó el famoso Travieso, aquel jugador vasco que fué a Buenos Aires rodeado de tanta fama y que luego en el field de Sportivo Barracas "no la vió", encontrando la pelota chica y la cancha grande. Aquí se le tiene por el mejor centro forward español e integra todos los equipos combinados internacionales.

Me parece que si no ha mejorado de juego, Vaccaro no tendrá mucho trabajo para contenerlo.

A la estación fueron a esperarlo algunos de los jugadores argentinos que lo habían tratado en Buenos Aires, pero el hombre no atendió a nadie y se dirigió directamente al hotel donde los dirigentes locales le habían guardado pieza.

Esta actitud del "celebrado" delantero español ha causado mal efecto entre los jugadores argentinos.

Atenciones a los nuestros—

MADRID, 29. — Durante la semana pasada, nuestros jugadores han sido galantemente atendidos y agasajados en todas partes. Notada su presencia en algún sitio en seguida se formaban corros a su alrededor y se les aplaudía.

La delegación tuvo que adoptar medidas enérgicas, pues los agasajos eran tan frecuentes que se temió se repitiera el caso de Vigo, donde el exceso de fiestas malogró el estado de los jugadores.

El jueves hicieron entrenamiento en el estadio del Real de Madrid, demostrando hallarse ágiles.

Retribuyendo, tantas atenciones recibidas, mañana lunes la delegación argentina obsequiará con un banquete a las autoridades del football local antes de partir para Irun.

La expectativa reinante—

MADRID, 29. — He dicho que la expectativa reinante por este nuevo partido es grande y lo prueba el hecho de que ayer comenzaron a venderse las entradas para la tribuna oficial y se agotaron en pocas horas. Por otra parte desde temprano el estadio se ha visto invadido por los aficionados que ávidos de encontrar buena colocación desde la cual seguir sin perder detalles todo el desarrollo del match. Ha habido gente que ha merendado en el estadio.

Falta una hora para comenzar el match y ya el field se halla repleto. Se calcula un poco más de 30.000 personas, cantidad crecida si se tiene en cuenta que es el tercer partido que juega Boca Juniors en esta capital.

Los aficionados esperan la realización de un gran encuentro, pues no hay el viento del domingo pasado.

El tiempo es frío—

MADRID, 29. — Durante toda la semana ha hecho un frío intenso. Nunca hemos tenido que sufrir tanto las inclemencias del tiempo. Los muchachos han sufrido un tanto la falta de costumbre a fríos tan intensos y todos están resfriados, pero muy entusiastas y esperan hacer un gran partido.

La gente se muestra contenta y satisfecha de las atenciones recibidas. Los delegados argentinos Cariboni y Decap. se muestran igualmente confiados en la victoria de Boca Juniors y manifiestan que a pesar de los refuerzos anunciados en el cuadro del club Real Sociedad Gimnástica, el triunfo les corresponderá en una forma más amplia que en los dos partidos anteriores, debido a la composición de la línea delantera argentina, cuyo único punto débil lo constituye Pertini quien jugará de wing.

Onzari ha sido incluído de inside y conjuntamente con Seoane formarán un terceto sumamente peligroso.

El equipo argentino—

MADRID, 29. — Como anunció oportunamente el equipo argentino se halla constituído de la siguiente manera para el partido de hoy.

Díaz: Bidoglio y Crokane; Médici, Vaccaro y Elli, Tarascone, Cerretti, Seoane, Onzari y Pertini.

Los delegados argentinos confían mucho en la línea delantera donde a excepción de Pertini que ha demostrado poca valentía para la clase de juego que desarrollan los españoles, el resto lo componen hombres decididos y arremetedores.

Pozo no ha podido jugar por haberse resentido de una dolencia anterior.

El cuadro español—

MADRID, 29. — El cuadro del Real Sociedad Gimnástica se halla así formado:

Barrozo; Benguria y Uribe; Gargollo, Adarraga y Serrano; Salas, Goiburu, Travieso, Uribe y Arroyo.

Salen los equipos al field—

MADRID, 29. — Con la salida de los equipos al field, colmó la medida del interés inusitado que había provocado el partido. Los jugadores argentinos fueron ovacionados en los cuatro costados del field, dando una vuelta al mismo.

El cuadro español fué asimismo aplaudido, aún cuando causó cierto desaliento la ausencia de Zamora, ya que las autoridades del Real Sociedad Gimnástica no habían anunciado previamente la resolución del fmoso guardavalla catalán de no concurrir a la cita.

Sin embargo se tien econfianza en la actuación de Barrozo, considerado como el mejor guardavalla del centro de España.



SEOANE, no había conseguido hasta el presente señalar ningún goal en la gira de Boca Juniors. Sin embargo hoy se apuntó con el goal de la victoria, hecho en forma magistral. — Seoane se ha "destapado" como un centro foward ideal

Llegada del ministro argentino—

MADRID, 29. — Cuando ya estaban los jugadores en el field, llegó el ministro argentino. En el palco oficial se nota también la presencia de grandes personalidades de la aristocracia. Se había anunciado la venida del rey Alfonso, pero hasta el momento de remitir el presente despacho, no ha llegado.

Se inicia el juego—

MADRID, 29. — A las 3 de la tarde se inició el partido. Elli ganó el sorteo, eligiendo los madrileños valla. El primer avance correspondió a los argentinos, siendo anulado por Uribe a costa de un corner que, tirado por Tarasconi, resultó mal dirigido saliendo la pelota afuera.

Los primeros minutos son de franco dominio argentino. Sin embargo, después de los cinco minutos, los madrileños logran reaccionar y equilibrar la lucha.

Sin embargo, sus ataques son poco peligrosos para la valla argentina, cuyo guardián no tiene que intervenir mayormente.

Comienza el dominio argentino—

MADRID, 29. — A partir de los siete minutos de juego, los delanteros boquenses se sitúan francamente en la ofensiva. Hasta los halves están en la línea de backs española, tan peligroso son los ataques argentinos.

El guardavalla madrileño, Barroso, hace maravillas en el arco. Es todo un fenómeno. No creo que Zamora pueda jugar en la forma que lo está haciendo este hombre. Si Boca Juniors no ha abierto ya el score es debido a la actuación de este guardavalla.

Un tiro fortísimo de Cerrotti, hecho en plena carrera, y desde cerca, fué detenido por Barroso arrojándose al suelo. El público aplaudió con entusiasmo la brillante jugada del guardavalla.

Dominio argentino—

MADRID, 29. — Van 30 minutos de juego y el dominio de Boca Juniors es absoluto, completo. Hasta Bidoglio y Crokane están en el medio del field arrojando la pelota sobre el arco defendido por Barroso, quien continúa deteniendo tiros dificilísimos. Todo el cuadro español está concentrado en la defensa.

Nuestros delanteros están jugando en buena forma, pero les resulta imposible vencer la obstinada resistencia del terceto defensivo de los madrilños.

Salvadas milagrosas—

MADRID, 29. — El guardavalla Barrozo sigue realizando jugadas milagrosas. A los 35 minutos de juego, Seoane logra cortarse y solo frente al guardavalla madrileño tira violentamente hacia un costado y Barrozo se arroja con presteza y logra detener la pelota, rebotando ésta hacia el field y Seoane la vuelve a tomar a no más de tres metros del arco y la impulsa con violencia pero el guardavalla vuelve a realizar otra salvada estupenda concediendo un corner.

Parte del público entusiasmado con la brillante salvada salta al field para abrazar al eximio guardavalla.

Hsta Elli se adelanta y estrecha la mano de Barrozo.

Termina el primer tiempo—

MADRID, 29. — Ha terminado el primer tiempo sin que el score haya sido abierto. El dominio de Boca Juniors ha sido total. Díaz no intervino ni en una sola oportunidad.

Se inicia el segundo período—

MADRID, 29. — Después del descanso de práctica, se reanudó el juego contando en esta oportunidad los madrileños con el viento a favor.

Los primeros avances son de los argentinos, hasta que Traviero que como he dicho poco le ha costado a Vaccaro anularlo por completo, logra escapar pero tira violentamente y alto.

En este segundo período de lucha es más equilibrada aun cuando siempre Boca Juniors prima más en la ofensiva. Barrozo sigue siendo un fenómeno. Nuestros delanteros dicen que nunca han visto a un guardavalla detener tiros tan violentos y esquinados como los que ha detenido hoy el guardavalla madrileño.

Juego favorable a Boca Juniors—

MADRID, 29. — A pesar de que en este segundo período el partido es algo más equilibrado, el juego sigue siendo siempre favorable a Boca Juniors que se muestra más peligroso en todas sus líneas. Sus delanteros presionan con más persistencia sobre la valla madrileña, sin conseguir empero ventaja.

Día ha tenido que intervenir ante un tiro largo de Arroyo que detuvo sin mayor trabajo. La pareja de backs argentina es suficiente para detener los desorganizados avances de los delanteros españoles. El juego sigue interesando a los aficionados aun cuando la superioridad de los argentinos es neta y concluyente.

El goal de la victoria—

MADRID, 29.—Seoane, a los 25 minutos, señaló el goal argentino.

MADRID, 29.—Cuando nuestros delanteros desesperaban de vencer la obstinada resistencia de Barrozo, una verdadera fiera en el arco español, consiguieron su intento en una forma inesperada para ellos, que no habían podido vencer al guardavalla desde tres metros, y lo hicieron desde cerca del centro del field.

Nuestros delanteros tiraron desde todas las distancias y de toda forma al arco español, encontrando siempre a Barrozo en su puesto.

En una oportunidad, a los 25 minutos de juego, Seoane recibió un pase de Tarascone, casi en el centro del field y de sobrepique dirigió un violento tiro al arco y la pelota penetró al goal por un ángulo que forman el palo y el travesaño, escapando a la vigilancia del guardavalla.

El goal fué estruendosamente aplaudido y los nuestros mostraron un gran regocijo.

Boca Juniors domina—

MADRID, 29. — A pesar de las manifestaciones de aliento de los aficionados madrileños, los jugadores de oBca Juniors siguen siendo dueños de la situación. No dominan en la forma concluyente edl primer período, pero predominan en el ataque y siempre hacen intervenir al guardavalla, lo que no pasa con Díaz que poca actuación ha tenido para destacarse.

Nuestros delanteros, siguen "bombardeando" a la valla española, pero con resultado negativo. Barrozo es una verdadera muralla.

Terminó el match—

MADRID, 20. — Terminó el match con el triunfo de Boca Juniors por un goal a cero.

Los jugadores argentinos sacan en andas al guardavalla madrileño, gesto que provoca grandes explosiones de aplausos entre la multitud que salta al field para llevar a su vez en andas a los jugadores argentinos.

Los uruguayos vencieron en Burdeos por 4 goals a 0

Los componentes del equipo de Nacional dominaron durante todo el partido demostrando una gran superioridad

LA DEFENSA DE LOS FRANCESES HIZO UN GRAN PARTIDO, EVITANDO UN SCORE MAS ABULTADO

BURDEOS, 29. — Ayer llegaron a ésta los componentes del primer equipo de Nacional de Montevideo que hoy jugaron contra un combinado de la liga local.

En la estación fueron esperados por gran cantidad de aficionados que apenas reconocieron a los jugadores uruguayos les hicieron objeto de grandes manifestaciones de aprecio, aplaudiéndolos y acompañándolos hasta el hotel donde se alojan.

Los delegados y jugadores tuvieron que aparecer en uno de los balcones del hotel para agradecer la manifestación de aprecio.

Existe un interés incalculable por ver el partido a jugarse

Fiesta teatral—

BURDEOS, 29. — Anoche fué realizado una función teatral en honor de la delegación uruguaya de football.

La sala del teatro se hallaba engalanada con banderas uruguayas y francesas y en todo momento reinó un franco espíritu de simpatía hacia los miembros de la delegación uruguaya.

Se representó "Manon", en función de gala, en honor de los footballers uruguayos, aunque los miembros del equipo no asistieron a toda la función, pues no pueden salir de noche, a causa de su rigurosa entrenamiento. Los jugadores fueron presentados al público a las 21, y la actriz Ivonne Brionne, de la Opera de París, recitó una oda a los uruguayos, especialmente escrita por un poeta local. Luego se ejecutó el himno nacional uruguayo. Los huéspedes de honor se retiraron a su hotel, a las 22.

Existe interés—

BURDEOS, 29. — Existe un interés enorme por presenciar el match de hoy. La fama de que gozan los footballers uruguayos ha trascendido en todos los círculos deportivos de esta ciudad y se anhela ver las maravillas que dicen, hacen con la pelota.

Ha llegado mucha gente de los pueblos cercanos y los hoteles se hallan atestados de forasteros. Está ciudad parece que conmemorara una fiesta patriótica en lugar de efectuarse un partido de football.

Aquí se tiene la certidumbre de que es imposible ganarle al conjunto uruguayo, pero se tiene la presunción de que los jugadores locales lograrán evitar un score abultado.

Las crónicas llegadas de París hablan maravillas de estos jugadores y todos los habitantes de Burdeos, si fuera posible, tomarían hoy ubicación en el estadio de la localidad.

Hace mal tiempo—

BURDEOS, 29. — Hace mal tiempo. Desde el miércoles que llueve a intervalos. El field está completamente inundado. Aun cuando se ha anunciado oficialmente que el partido se jugará lo mismo, pese a la lluvia, la gente está desconsolada porque supone que los jugadores de los dos bandos no podrán desarrollar su juego habitual, sobre todo el uruguayo del cual se cuentan cosas increíbles.

Hace, igualmente fuertes fríos y nieva.

Después del mediodía—

BURDEOS, 29. — Después del mediodía comenzó la gente a afluir hacia el estadio. La muchedumbre es enorme. En el día de ayer se comenzaron a vender las entradas preferidas que fueron agotadas de inmediato.

Dentro del field, a la hora de comenzar la lucha, hay más de 30.000 personas.

Romano lesionado—

BURDEOS, 29. — Romano no podrá intervenir en el match de esta tarde por hallarse lesionado. Realizando una práctica sufrió un encontrón con Carreras, lesionándose levemente en la rodilla.

Será reemplazado por Marán.

En cuanto a Sacrone, se pensaba incluirlo en el match de hoy, pero a último momento visto el estado del field y los fuertes fríos, la delegación temió una recaída en la salud del prestigioso delantero internacional, y resolvió que en su lugar jugara Suffiotti.

El equipo uruguayo ha realizado un intenso entrenamiento y esperan realizar a pesar del barro existente en el field, uno de sus mejores actuaciones.

Rivalidades sudamericanas—

BURDEOS, 29. — Los uruguayos se muestran deseosos de jugar el partido y dan muestra de mucha impaciencia. Los domina el deseo de realizar una performance estupenda señalando el mayor número de goals posibles.

Motiva esto una especie de rivalidad con los jugadores brasileños del Paulistano que el domingo que viene jugarán en ésta y los uruguayos quieren triunfar por un score que no pueda ser igualado por los paulistanos.

El triunfo de estos últimos sobre el seleccionado francés por 7 goals a 0, cuando los uruguayos sólo lograron empatar, los ha movido a actuar en esta forma.

Los aficionados locales con todo esperan una actuación lucida de sus jugadores.

El field completo—

BURDEOS, 29. — Una hora antes de comenzar el match el field se halla repleto. Nunca se ha visto en Burdeos un entusiasmo tal por la asistencia a un match de football.

Se calculan en más de 30.000 personas las asistentes. Entre las personalidades presentes se halla el cónsul uruguayo y argentino, y el alcalde de la ciudad.

El referee del match—

BURDEOS, 29. — Actuará de referee en el partido de hoy, el árbitro belga, Lembert, solicitado especialmente por la delegación uruguaya por no merecer mayor confianza los referees locales.

Salida de los equipos.—

BURDEOS, 29. — Los primeros en salir al field fueron los jugadores uruguayos quienes llevaban un gran ramo de flores. El público los aplaudió con mucho entusiasmo, aplausos que se renovaron al aparecer los jugadores locales. Los dos capitanes en el centro del field se cambiaron ramos de flores y un abrazo.

Petrone es el "niño mimado" y hacia quien convergen todas las miradas de los espectadores.

Comentarios parisinos—

BURDEOS, 29. — La prensa de París ha veulto a ocuparse preferentemente del football uruguayo, como consecuencia del próximo arribo de los jugadores Nazzasi, Cea y Ghierra.

Creen que con estos tres hombres el team uruguayo tendrá el mismo poderío del que venció en las Olimpíadas, pues estará constituído por todos los campeones, excepción del centro half.

Algunos diarios aseguran que cada campeón olímpico es insustituíble en su puesto y que conforme estén todos reunidos las líneas cobrarán aquella trabazón que maravilló a los espectadores de Colombes.

Ha despertado enorme entusiasmo la noticia dada por boletín nocturno del "L'Auto" aparecido hoy, diciendo que el team de Nacional, reforzado con tres olímpicos más, jugará en la primera quincena de mayo en el estadio de Colombes con un combinado de París, a total beneficio del Sanatorio de Estudiantes y Escolares Franceses.

A fin de rodear a ese match de un interés mayor, se realizará antes del comienzo del torneo Paulatino.

El equipo uruguayo—

BURDEOS, 29. — El equipo uruguayo se ha presentado en la cancha integrado por los siguientes jugadores:

Mazali; Arispe y Florentino: Andrade, Zibechi y Carreras; Urdinarrain, Castro, Petrone, Suffiotti y Marán.

El público les hizo objeto de una gran demostración de simpatía. Los uruguayos dieron una vuelta alrededor del field.

El equipo francés—

BURDEOS, 29. — El equipo local se ha presentado formado de la siguiente manera:

Laular; Mentha y Christopse; Arnaud, Verga y Monlesun; Lafontán, Recipón, Izambert, Hours y Dejames.

Con pocas modificaciones, es el mismo combinado que venció no hace mucho al combinado de París.

Se inicia el partido—

BURDEOS, 29. — A las 13 y 15 de la tarde el árbitro Lembert dió orden de iniciar el encuentro correspondiendo el primer avance a los uruguayos, malogrado por offside de Marán.

Otro nuevo aavnce uruguayo da origen a un corner que tirado por Urdinarrain provoca una situación peligrosa frente a la valla local.

Los primeros minutos son francamente favorables a los uruguayos quienes demuestran una mejor técnica y una mayor capacidad de juego que los jugadores franceses, pero éstos se defienden bien y hace presumir que si bien el partido terminará con el triunfo de Nacional de Montevideo, será con algún trabajo.

El público aplaude con entusiasmo las buenas jugadas de los uruguayos sobre todo una violenta escapada de Petrone que erró el goal por centímetros.

(Ver el final de esta crónica en la pág. 6)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

NUEVE RECORDS FUERON HECHOS POR FRIGERIO

Después de esta notable hazaña, el corredor italiano fué conducido en andas por sus admiradores

UN VENCIDO

(International News Service)

NUEVA YORK, 29. — El afamado andarin italiano Frigerio ha hecho una performance brillante en esta ciudad, ganando al norteamericano Plant fácilmente en los diez mil metros.

Plant, que iba atrás a una distancia de 117 yardas, se vió obligado a retirarse en la cuarta milla, pues no pudo seguir el tren de Frigerio.

El italiano estableció durante la marcha nueve records mundiales, a saber:

Los 4.000 metros en 17 minutos, 39 segundos y 4 quintos; las cinco millas en 35 minutos, 48 segundos; los 10.000 metros en 44 minutos, 38 segundos; las seis millas en 43 minutos, 9 segundos y otros en distancias para las cuales no existían records conocidos, como ser, los 7.000 metros, las cuatro millas y media, los 8.000 metros y los 3.000 metros.

Los numerosos norteamericanos e italianos asistentes ovacionaron estruendosamente a Frigerio y lo sacaron en hombros de la pista.

Con esta performance Frigerio ha dejado sentada su fama de gran andarín.

El arte extranjero ocupará este año la Opera, de París

(Agencia Havas)

PARIS, 29.—"L'Echo de Paris" anuncia en su número de hoy, que el gobierno acordaría la hospitalidad de la Opera de París al elenco artístico de la ópera de Viena en junio próximo y al cuerpo de ballet ruso en el mes de julio.

Fué clausurado en Italia el Congreso de la Cinta Azul

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Informan de Sassari que resultó grandiosa la manifestación de patriotismo de la clausura del congreso de la Cinta Azul, asistiendo al acto el duque de Pistoia y delegados de toda Italia.

Fueron pronunciados discursos ensalzando al rey y la fraternidad de los combatientes por encima de todos los partidos.

De Moscú a Londres partió una delegación obrera rusa

(Agencia Havas)

MOSCU, 29. — Con destino a Londres, partió una delegación de la trade-unión central panrusa.

Stribling venció por puntos a Loughran

(International News Service)

SAN FRANCISCO, 29.—Anoche tuvo lugar en esta ciudad una pelea de box interesante, que se había anunciado desde hace varios días.

Los contendores, Stribling y Loughran, hicieron una bonita pelea, en la cual ninguno logró poner knock-out al contrario, durante los diez rounds.

El jurado decidió el match por puntos, en favor de Stribling, quien logró imponerse sobre Loughran.

El vencedor fué muy aplaudido.

HOY

(Continuación de la página 1.a)

Vigilante sordo como una tapia.—Cuenta Víctor Guillot que durante la reciente campaña electoral cordobesa, él y un grupo de amigos que acababan de llegar a la docta se dedicaron a la ardua peripecia de buscar alojamiento. Los remolcaba un correligionario conocedor de hoteles amigos.

Busca buscando, se vieron obligados a pasar frente al comité de la juventud del Partido Demócrata, cuyos ocupantes les hicieron objeto de una manifestación hostil.

El cicerone se indignó; creyó del caso hacer algo para defender a sus correligionarios porteños y dirigiéndose a un vigilante que presenciaba impasible la escena, lo increpó:

—Vigilante, no oie cómo están insultando a estos caballeros?

El vigilante levantó sus indiferentes ojos, y después, dirigiéndose al increpante haciendo bocina con la [illegible] para que se percibiera mejor su respuesta al través de la gritería demócrata, contestó:

—¡Ba!... io no oio nada, pos!

Frases. — Esta de Shakespeare que enseña a respetar la presión del ambiente y que podría servir de justificativo a los rumbeadores políticos:

"When the current is strong we most keep it on". (Cuando la corriente es fuerte, dejémonos arrastrar por ella).

Efemérides.—

1792. — A consecuencia de las puñaladas que recibió en un baile de máscaras, días antes, muere el rey de Suecia, Gustavo III.

Uno que nunca le perdonaron el clero y la nobleza: haber cambiado la constitución que concedía la suma del poder al soberano por otra que otorgaba al pueblo una mayor representación en el gobierno.

Los "Mussolini" y "Primos de Rivera" de entonces no podían tolerar semejante "escándalo"...

1830. — Felipe V de España, en 1713 estableció la ley sálica: ninguna mujer podía ocupar el trono.

Pero Fernando VII, no teniendo hijos varones, y queriendo dejar el trono de España a su hija mayor, la infanta Isabel, dicta un decreto aboliendo la ley sálica, sin conocimiento de las cortes.

Este acto del rey, tan egoísta, costóle a España torrentes de sangre, muchos días de vergüenza y no pocos de opresión.

Esta joven experimenta la dicha de estar casada y no tener cerca al marido



BETTY TUCKER, es una joven de 17 años de edad, de San Francisco, que se casó recientemente con Charles E. Betts, de 19 años, pero sus padres consiguieron la anulación del matrimonio. Los jóvenes aseguran que volverán a casarse dentro de algunos años. — (International News Service)

Francia acusará recibo el 29 de las proposiciones formuladas por Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — En su edición de hoy "Le Petit Parisien" anuncia que el jefe de gabinete, señor Herriot, y sus colaboradores del Quay D'Orsay", preparan la contestación del gobierno francés a las proposiciones alemanas, por cuanto, contrariamente a las suposiciones emitidas hasta ahora, el gobierno francés sólo recibió de Berlín un documento, en el que están condensadas las proposiciones hechas oralmente por las capitales aliadas.

Las contestaciones de Bélgica e Italia, de acuerdo con el pedido de informes formulado por Francia, están de acuerdo en estimar que las proposiciones no deben ser rechazadas "a priori", pero que deben llevar datos precisos y los detalles necesarios por parte del Reich.

Es muy probable que en su contestación, el gobierno francés anuncie que ha tomado nota del contenido del memorandum del Reich y que expresará su deseo de proseguir la negociación propuesta solicitando un suplemento de esa información.

El texto de la nota será comunicado a los gabinetes de los países aliados y quedará por saber si estos se asociarán al documento francés y en qué forma.

En la Sorbona diserta el profesor brasileño d'Almeida

(Agencia Havas)

PARIS, 29.—El profesor d'Almeida dió una conferencia en La Sorbona, sobre la fisiología del hombre y de la fauna tropical, en presencia de numerosos profesores de La Sorbona, de la Facultad de Medicina y del College de France, que dictaron cursos en el Instituto Franco-brasileño de Río de Janeiro.

El príncipe Humberto asisió al estreno de la ópera "Cavalieri di Ekebu", de Zandonai

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — En el teatro Costanzi se representó por primera vez la obra "Cavalieri di Ekebu" del maestro Zandonai, en presencia del príncipe Humberto, el que fué ovacionado.

LA LEY SECA TENDRA SEVERA FISCALIZACION

Estados Unidos está movilizando tres mil hombres que combatirán con energía el contrabando

LAS PATRULLAS

(International News Service)

WASHINGTON, 29. — El gobierno de los Estados Unidos se ocupa actualmente de dar una batida en forma a los contrabandistas de licores, tratando de evitar, al mismo tiempo, que continúe el contrabando como se ha hecho hasta ahora.

Al efecto, se están movilizando tres mil hombres que se ocuparán exclusivamente de este servicio.

Esta gente contará con trescientos botes motores patrulleros que serán distribuídos en todos los puntos vulnerables de la costa de los Estados Unidos y tendrá facultades amplias en orden a evitar la introducción de whisky al país.

Hasta ahora, este servicio de patrullas no contaba con la cantidad de hombres y elementos que tendrá en adelante y de ahí que para los contrabandistas no fuera muy difícil introducir licores en Norte América.

Es muy probable que la Facultad de Derecho de París sea clausurada

(Agencia Havas)

PARIS, 29.—"Le Journal", en su número de hoy, anuncia que con motivo de los desórdenes promovidos por los estudiantes en la Facultad de Derecho ayer, el ministro de Instrucción, M. Francois Albert, encara la clausura de dicha Facultad.

El gobierno italiano aumentó los sueldos de los funcionarios

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Dentro de los límites del presupuesto, el consejo de ministros estableció un aumento de los sueldos y jubilaciones de los funcionarios del Estado, civiles, militares, institutores y miembros del clero.

El aumento ha sido de un diez por ciento de los sueldos—

(International News Service)

ROMA, 29. — El gabinete ha tomado una medida que ha sido aplaudida por todos.

En vista de que los sueldos de los empleados del gobierno son muy bajos, ha decidido aumentárselos en un diez por ciento. A fin de obtener fondos para cubrir el aumento de los sueldos citados, ha aumentado las tarifas de fletes de los ferrocarriles.

Era notoria la mala situación de los empleados públicos.

Un oficial francés saludó a Primo de Rivera en Tetuán

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Telegrafían de Tetuán anunciando que el general Primo de Rivera fué saludado sobre el puente internacional por un oficial francés a su llegada a ésta.

Dos nuevos batallones partirán hoy de Melilla en dirección a España.

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Un despacho de Melilla anuncia que se inició la repatriación de las tropas españolas. Dos batallones partieron para España y otros dos partirán hoy.

Italia contará con un nuevo sanatorio para tuberculosos

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Informan de Padua que con motivo del jubileo de Víctor Manuel, los municipios de la provincia erigirán un sanatorio provincial para la asistencia de los tuberculosos.

Las nevadas causan grandes perjuicios a las cosechas españolas

(Agencia Havas)

MADRID, 29.—Continúan la nevada y el frío en la parte Sur, especialmente en Almería, dañando fuertemente a las cosechas, las que se hallan ya muy adelantadas.

Aclaración de la U. Ferroviaria

Nota de la Sección Buenos Aires

La comisión ejecutiva de la sección B. Aires de la Unión Ferroviaria nos remite para su publicación el siguiente comunicado:

"La sección Buenos Aires, C. A., de la Unión Ferroviaria, del hallazgo en la Plaza Británica, de un envoltorio conteniendo dinamita y cápsulas vacías, por agentes de la policía, la tarde del día 27 del que cursa, declara ser ajena en absoluto a lo ocurrido y hace a la vez pública su protesta por la acción repudiable del mal intencionado que con su modo de proceder evidentemente ha querido ha querido desprestigiar a nuestra organización.

Al propio tiempo deja constancia de que en ningún momento, después de la negativa de la policía ha pretendido realizar las conferencias que tenía proyectadas".

En un asilo español falleció un centenario

(International News Service.)

SAN SEBASTIAN, 29. — Ha fallecido a la edad de ciento diez años, Luis Pepitho, en el asilo de Vergera.

Este centenario fué conductor de la diligencia que hacía el viaje de Madrid a la frontera, antes de que existieran los ferrocarriles en España.

Desde hace algún tiempo se encontraba en el asilo citado, completamente imposibilitado para valerse por sí mismo.

Las Repúblicas sudamericanas estarán representadas en la Exposición de Sevilla

(International News Service)

MADRID, 29. — El conde Colombí discutió con los miembros del directorio militar acerca de la forma en que se enviarán a las repúblicas americanas las invitaciones a la Exposición del Colegio Mayor Hispano Americano de Sevilla, que se celebrará dentro de poco tiempo.

En la reunión quedó acordado todo lo referente a dichas invitaciones.

Los representantes soviéticos volverán a reunirse el 8 de mayo próximo

(Agencia Havas)

MOSCU, 29. — El comité ejecutivo de los soviets rusos ha convocado, para el día 8 de mayo próximo, la tercera sesión de la reunión de los representantes soviéticos.

Un 60 por ciento de candidatos comunistas resultó electo en las recientes elecciones de Moscú y Leningrado—

(Agencia Havas)

MOSCU, 29. — Las elecciones realizadas en Moscú y Leningrado, según los resultados conocidos hasta ahora, arrojan un promedio de 60 por ciento de diputados comunistas electos.

El tennisman francés Borotra venció en Nueva York al jugador Mchodlan

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 29.—En las pruebas del campeonato nacional de tennis, en canchas cerradas, el francés Borotra venció a Mchodlan por 6-1 6-0.

El rey de Rumania está postrado en el lecho, víctima de una dolencia

(Agencia Havas)

BUCAREST, 29. — Por prescripción médica el rey Ferdinando deberá guardar completo reposo a causa de sufrir una dolencia en la pierna derecha.

Lois Meredith, que demandaría al coronel Dennistoun, ganó un concurso de belleza

(International News Service)

PARIS, 29. — Parece que al coronel Dennistoun, que sostenía un juicio con su ex esposa en Londres, no llega todavía la hora de la tranquilidad.

Una artista cinematográfica norteamericana está proyectando entablarle también juicio.

El nombre de la artista, aunque se ha querido mantener en secreto hasta la iniciación del juicio, se ha revelado, que es Lois Meredith, ex vencedora en un concurso de belleza en Los Angeles (California).

Dicha artista vino a París hace cuatro años y ha regresado recientemente a Nueva York.

El público espera con interés la iniciación de este nuevo juicio contra el coronel Dennistoun.

Sin mayor entusiasmo el electorado santafecino, eligió hoy tres representantes en la Cámara Nacional

Nunca como esta vez ha estado tan descuidada la propaganda política, ni el triunfo ha interesado menos a los partidos

El radicalismo unificado que lleva como candidatas a los señores Ignacio B. Iturraspe y F. Fiorillo, asegura su triunfo

De acuerdo con el decreto de convocatoria dado por el P. E., el pueblo de la provincia de Santa Fe, debe elegir hoy tres diputados nacionales.

Hay, en efecto, tres bancas vacantes en la Cámara y que son las dejadas por los doctores Alberto Antillo, que fué electo senador; Héctor López, que renunció su cargo legislativo para aceptar el ministerio de gobierno de su provincia y el señor José M. Aragón, que falleció.

Los candidatos—

Concurren a la votación tres agrupaciones políticas: los Radicales unificados, los Demócratas Progresistas y los Socialistas, con los siguientes candidatos:

Radicales unificados — Ignacio B. Iturraspe y Francisco Fiorillo.

Demócrata Progresista — Dr. José Carrera y J. Guillermo Bertotto.

Socialista — Luis David Bonaparte y Rodolfo N. Galaretto.

No hay ningún entusiasmo—

Estas tres agrupaciones políticas concurren únicamente a las urnas, pues sus dirigentes no se han preocupado de los trabajos de propaganda. El triunfo por mayoría corresponderá sin duda al radicalismo y el representante de la minoría será uno de los candidatos demócratas.

El triunfo radical es el triunfo del alvearismo—

La tendencia radical santafesina responde al oficialismo nacional. Con su fácil triunfo de hoy, la provincia confirmase como netamente alvearista.

Es escaso el número de votantes de Santa Fe—

SANTA FE, 29. — A la hora reglamentaria se instalaron, sin dificultad, todas las mesas, desarrollándose las elecciones en forma tranquila, y entre la indiferencia de la masa ciudadana. El número de votantes es escaso; la ciudad dista mucho de ofrecer el aspecto característico de los días eleccionarios.

Los pocos comités instalados están llenos de público que inquire donde votar, pero aquéllos no ofrecen medios de loco-

Urna rota de Las Bandurrias

SANTA FE, 29. — Todas las mesas se han constituído dentro de la hora legal; solo hay una excepción, según informes recibidos de la Junta Electoral. Esa excepción corresponde a la mesa de Las Bandurrias (departamento de San Martín), cuya urn allegó rota, por cuyo motivo el presidente del comicio se negó a abrir el acto.

Esto hace presumir que habrá elecciones complementarias.

Terminó el acto electoral—

ROSARIO, 29. — Sin que se registrara incidencia alguna, terminó el acto electoral a las 17.

El subsecretario del ministerio del Trabajo de España, pronunció un discurso en el Círculo Mercantil

(International News Service)

MADRID, 29. — El Círculo Mercantil celebró una sesión a la cual asistió el subsecretario del ministerio del Trabajo.

Este funcionario pronunció un discurso para defender el nacionalismo industrial y comercial. Hizo ver, al mismo tiempo la conveniencia para España en desarrollar su negocios, dándoles expansión hacia los mercados americanos.

Manifestó que no se le ocultaban las dificultades que todavía existen en vista de la intensa competencia de otros países; pero agregó que con una acertada dirección de las exportaciones, España se encontraría en mejores condiciones que ningún otro país.

El subsecretario fué muy aplaudido por los asistentes a la reunión.

Sánchez Guerra se encuentra levemente enfermo

(International News Service)

MADRID, 29. — Sánchez Guerra se encuentra enfermo.

Aunque la enfermedad que lo aqueja no es de gravedad, los médicos que lo asisten le han recomendado que guarde cama por algunos días, hasta que se restablezca por completo.

Su residencia ha sido muy visitada por muchas personalidades políticas y sociales, que se acercan a inquirir noticias acerca del estado de la salud del distinguido enfermo.

Las escuelas laicas de España serán sostenidas por suscripción pública

(International News Service)

MADRID, 29. — Se ha abierto una subscripción con el objeto de reunir fondos par ael mantenimiento de las escuelas laicas.

Esta subscripción ha sido iniciada por la Asociación Femenina Socialista.

Hasta el momento se ha reunido una buena cantidad de dinero y se cree que en poco tiempo se logrará colectar una suma fuerte, en vista de las actividades que las socias de la institución iniciadora de la colecta están desplegando.

En el puerto de Barcelona acaeció un fatal accidente

(International News Service)

BARCELONA, 29. — Ha ocurrido una desgracia en este puerto, que ha costado la vida a un trabajador.

Mientras se descargaba una partida de cables telegráficos, uno de los grandes rollos cayó desde cierta altura sobre dos de los cuidadores.

Uno resultó muerto y el otro gravemente herido.

Esta desgracia ha sido muy sentida entre los gremios obreros.

Primo de Rivera condecoró a un capitán francés

(International News Service)

MADRID, 29. — Según noticias recibidas de Marruecos, el general Primo de Rivera se ha dirigido a Tetuán, después de haber condecorado con la medalla al mérito militar al capitán francés Panavier, quien está a cargo del puente internacional de Tánger.

A varias asociaciones de Sevilla se les seguirá proceso

(International News Service)

SEVILLA, 29.—A los miembros de varias asociaciones de terratenientes se les seguirá proceso por la justicia de esta ciudad.

Dichas asociaciones son culpables de haber enviado un telegrama insultante al juez de Sevilla, por lo que el fiscal respectivo ha deducido la acusación correspondiente.

El proceso respectivo tendrá que ser seguido por otro juez, pues el de Sevilla se encuentra implicado, es decir, es parte en el proceso.

Este asunto ha producido sensación en Sevilla.

El actor español José Santiago se encuentra gravemente enfermo

(International News Service.)

MADRID, 29. — El actor José Santiago sufrió anoche una grave hemiplegia que le ha adormecido la mitad del cuerpo.

El ataque le vino al terminarse la función y cuando se disponía a retirarse del teatro.

Su enfermedad ha sido muy sentida.

En Tarragona se celebró la transferencia del arzobispado

(International News Service)

TARRAGONA, 29. — Solemne ha sido la ceremonia celebrada en esta ciudad con motivo de la transferencia del arzobispado al arzobispo monseñor Antolín Pelaez.

Una enorme cantidad de fieles se congregó en la catedral, en donde se ofició una misa especial.

El arzobispo Pelaez dió su bendición a los fieles.

En Marruecos, la explosión de una bomba dió muerte a veinte personas

(International News Service.)

MELILLA, 29. — Veinte harkanos han resultado muertos a consecuencia de la explosión de una bomba.

Se encontraban todos reunidos en la casa de uno de los nativos cuando cayó la bomba, que explotó inmediatamente.

Los cadáveres quedaron horriblemente mutilados.

LA CASA BLANCA TIENE GENDARMES SELECCIONADOS



LOS AGENTES DE POLICIA encargados de guardar la Casa Blanca, de Washington, deben medir todos más de 1.73 metros de estatura. En esta fotografía aparece el sargento Dalyrimple midiendo la estatura de varios agentes que han solicitado plaza de guardianes de la casa de gobierno.—(International News Service).

LAS ELECCIONES DE CORDOBA

"LOS PERSONALISTAS DE CORDOBA LOGRAMOS UNA GRAN VICTORIA"

El ex candidato personalista, doctor Soria, así lo declara a nuestro corresponsal en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Visité en su residencia al señor Soria, candidato personalista a la gobernación, para inquirirle sus opiniones sobre el resultado del escrutinio. El señor Soria me recibió afablemente, manifestándome su satisfacción por esta oportunidad que se le brindaba para expresar su pensamiento.

—Agradezco a CRITICA, me dijo, esta deferencia, ya que dada la enorme circulación de ese importante diario, sé que mis declaraciones llegarán a todo el país, que es lo que deseo.

La gran victoria personalista

—Debo decirle, en primer término, que nuestro partido no ha sido derrotado, como lo afirman algunos adversarios; nuestra mayoría no es ocasional, sino efectiva, y esto es lo que nos autoriza a decir que hemos obtenido una de las más grandes victorias. Como expresión material y política de ese triunfo radical está la lista de candidatos a diputados, que entra íntegra a la Legislatura, donde constituirá la mayoría abrumadora; y como expresión moral de nuestra victoria tenemos el hecho expresivo de haber salvado de toda contaminación nuestros principios, como lo demuestran los 46.000 votos de nuestra lista. Se trata, pues, de una fuerza incontrarrestable.

El candidato personalista denuncia al régimen—

—Y es oportuno que confirme, continuó diciendo el señor Soria, las denuncias que ya formulé sobre las presiones del régimen. En efecto, nuestro triunfo es tanto más significativo cuanto que el adversario recurrió a la venalidad, al fraude y al machete, como en los mejores tiempos de "La Cadena". Así tuve oportunidad de comunicárselo antes del comicio, al señor Avalos, ministro de Gobierno, haciéndole notar que funcionaba libremente un comité-garito presidido por un comisario, el inspector de riego Pit y por el empleado del Ministerio de Hacienda, Martínez Villada. Encontramos, además, siete correligionarios que habían sido secuestrados y que pedían la libertad. Como el ministro se manifestase extrañado y dijese que, de ser exacto, sería un hecho enorme, le invité a presenciar en persona el hecho, a lo cual se rehusó.

"No creo en el triunfo demócrata"—

—¿Qué impresión le produjo, señor, la noticia del triunfo del doctor Cárcano?

—La recibí tranquilamente, pues no creo en el triunfo demócrata; creo, sí, en nuestra mayoría. Y es más, casi tenemos la sensación de estar en el gobierno, pues es nuestra la representación popular.

—¿Qué opina del gobierno Cárcano?

—Que no es la voluntad popular ni su expresión. Pienso, además, que no puede gobernar un hombre que tiene, en su contra, los dos tercios de la representación en manos adversarias.

—¿El ánimo partidario?

—Inmejorable. El radicalismo, lejos de encontrarse deprimido, se halla tonificado, y tengo la convicción de que si fuésemos nuevamente a un comicio, pero con libertad, ganaríamos fácilmente.

—¿Cuál es el futuro del partido? ¿Cree que el señor Irigoyen perdió algo de su prestigio?

—De ningún modo: la elección demostró, una vez más, que el radicalismo del país está al lado de su viejo abanderado.

Investigación de las irregularidades demócratas—

—Y finalmente, continuó el entrevistado, le repito que tenemos concretos sobre la presión oficialista. En Punilla, por ejemplo, el jefe político llevaba votantes en su automóvil, adornado con el retrato de Cárcano; en muchos pueblos, los vigilantes votaron libremente.

Yo, como candidato, prometí una rigurosa investigación de los latrocinios demócratas, y darlos a publicidad. Ahora interpondré toda mi influencia ante los legisladores, para que ellos realicen esa investigación, cumpliendo así un compromiso solemne del radicalismo, y con el fin de que la opinión pública de Córdoba sepa de una vez cuál es la vergüenza y el desastre de la mala administración del régimen.

TODAVIA ES INTENSA LA EMOCION PUBLICA

Diversos comentarios que suscita el acto electoral último

Ya en nuestra edición de ayer hemos tenido oportunidad de informar a nuestros lectores de la impresión producida, tanto aquí como en Córdoba, por el resultado del escrutinio, que sanciona el triunfo de la fórmula demócrata. La impresión ha sido fuerte, y ha provocado manifestaciones de entusiasmo o de descontento, según los casos que en algunos momentos pudieron haber adquirido proporciones lamentables.

Evidentemente, los excesos, que partieron particularmente de los grupos personalistas, merecen ser condenados con energía, ya que esas expresiones regresivas de decepción política no coinciden con el grado de cultura cívica alcanzado por el pueblo. Pero es explicable, muy explicable, que el desenlace de un pleito de la trascendencia del cordobés atrajese poderosamente la atención de la masa ciudadana, y que luego de varios días de expectativa dramática el resultado de las urnas viniese a abrir las válvulas que contenían el sentimiento y la excitación de la gente. En cierta medida, esas expresiones, ruidosas y entusiastas, constituían una especie de necesidad física, llegada ya la opinión de la nerviosa ansiedad que la oprimía. Las cosas volvieron nuevamente a su verdadero terreno. El problema se contempla y analiza con mayor serenidad de espíritu. Como era lo natural, los nervios dejan paso al cerebro.

Comentario elocuente: disparo de tiros—

Mientras en la capital los personalistas no encontraban mejor forma de exteriorizar sus sentimientos que realizando desfiles agresivos que provocaron la intervención enérgica de la policía, en Córdoba las cosas tomaban un cariz más serio. Allí no solamente se efectuaron improvisadas manifestaciones de descontento, sino que se echó mano de expedientes más precisos.

En efecto, al conocerse el triunfo de la fórmula demócrata, se dispararon al aire centenares de tiros, produciéndose la alarma consiguiente. El comentario, a base de balas, constituye un resabio de incivilidad que ya creíamos sepultado para siempre.

No sólo en la ciudad: también en numerosos puntos de la campaña los personalistas, que descontaban la victoria de su binomio, se entregaron a desmanes análogos, que dieron base al rumor de un estallido revolucionario... No ha habido tal estallido; pero sí, se ha deseado, con esos tiros, formular una amenaza, y es cuestionable que se ha elegido el peor de los caminos.

Un minuto de oscuridad—

En las últimas horas de la tarde, el ambiente caldeado de Córdoba continúa aún, pero despojado de los aspectos alarmantes de los primeros momentos. Sin embargo, por la noche volvióse al disparo de tiros. Sobre todo a las 23 y 30 el tiroteo fué estruendoso, a raíz de un desperfecto ocurrido en una usina eléctrica, y que ocasionó, durante un minuto, la interrupción absoluta de la luz.

Un minuto, en cualquier otra circunstancia, no es nada; pero ayer era mucho. En la cargada atmósfera cordobesa, propicia a todos los temores y conjeturas, sesenta segundos de obscuridad podían significar el indicio de un posible conato revolucionario. Este temor alcanzó a las propias esferas gubernativas, pues inmediatamente se concentraron en el edificio de la Legislatura las fuerzas, en previsión de cualquier eventualidad. Afortunadamente, no se trató de un incidente político, sinó de un accidente eléctrico común que, compuesto en seguida, alumbró de nuevo a la ciudad y trajo un poco de luz a las agitadas conciencias ciudadanas.

La oposición personalista—

Los personalistas se resignan a la derrota, arguyendo su triunfo en lo que concierne a la diputación. Y desde ya anuncian que no dejarán gobernar a Cárcano, pues desde la legislatura le harán una cerrada y sistemática oposición que le obstaculice toda obra. Así, pues, se tomarían un desquite por la pérdida de la gobernación.

¿Puede Cárcano gobernar con los personalistas?—

Aun los 24 diputados que responden a la línea política del señor Irigoyen no han tomado una resolución sobre su futura actuación, pero lo que ya anunciaron, así como la posición política en que se hallan, es hacer previsible su oposición inquebrantable a Cárcano.

La situación, de por sí, es por demás curiosa: P. E. demócrata y legislatura personalista.

En tales condiciones, ¿puede gobernar el señor Cárcano? Es evidente que el gobernador electo no podrá desenvolverse.

Por lo demás, se plantea con este motivo un conflicto de sumo interés, no sólo por su faz política sino también por la constitucional.

¿La Legislatura será demócrata o personalista?—

Los personalistas descuentan, puesto que han obtenido 134 votos más que sus adversarios, que la mayoría de la rama joven de la legislatura les corresponde. ¿Pero es así, constitucionalmente? He ahí la gran cuestión que plantean los demócratas.

En efecto, los dirigentes del partido demócrata sostienen que la mayoría les corresponde, dado que el espíritu de la nueva constitución tiende a hacer indivisible la fórmula gubernativa y la lista de candidatos a diputados.

A tal efecto, arguyen sobre algunas disposiciones legales y citan, a su favor los discursos pronunciados por los convencionales al debatirse el punto, todos encaminados a garantizar tal indivisibilidad.

Por su parte, los personalistas aducen que no puede ser así, puesto que se trata de dos listas distintas y puesto que se establece la individualización de los candidatos; agregan, además, que de ser exacto el criterio demócrata, no habría sido necesario presentarse a la elección de diputados, ya que habría bastado, para el caso, con la sola fórmula gubernativa. Contra los demócratas, que invocan el art. 7o. inciso 2.o de la ley electoral, expresan que la discusión se refiere a la denominación partidaria de las listas de diputados, tomadas aisladamente de la fórmula. La junta resolverá el punto mañana, y alrededor de esto se efectuará un gran debate constitucional, que tendrá repercusión en todo el país.

Las disidencias demócratas—

La fórmula democrática ha obtenido 127 votos más que la lista de candidatos a diputados; esa circunstancia es la que le hace perder la mayoría en la legislatura.

El comentario público alrededor de esto explica la anomalía por las disidencias internas del partido demócrata, que habrían provocado, parcialmente, la derrota. Sin embargo, no se descuenta que el prestigio personal del doctor Cárcano ha arrastrado muchas simpatías de elementos independientes.

Los conservadores aplauden el triunfo demócrata—

La victoria demócrata ha sido recibida alborozadamente por todos los conservadores del país, que no ocultan su desbordante alegría por el fracaso irigoyenista. En este sentido, los elementos impersonalistas hacen expresiones análogas.

En todas las provincias, los partidos que responden a la tendencia conservadora celebran como propio el triunfo demócrata, del cual esperan una repercusión partidaria favorable. Mítines, conferencias, reuniones, declaraciones, etc., evidencian la vinculación conservadora con la victoria de la fórmula Cárcano-Paz.

"EL PERSONALISMO ESTA DEFINITIVAMENTE VENCIDO EN EL PAIS"

Con estas palabras el diputado Amuchástegui sintetiza sus impresiones electorales de Córdoba

El diputado Amuchástegui, que ha participado con empeño en la lucha política pasada y que es hijo de Córdoba, opina que la derrota del personalismo en la docta provincia ha significado un verdadero bálsamo de consuelo y alivio en cuanto ha salvado a la Nación de la anarquía y del trastorno general que hubiera producido el triunfo del caudillo bonaerense y de sus adoradores enceguecidos.

"Córdoba—nos dijo el doctor Amuchástegui—ha respondido a su nobilísima tradición. El día sábado, anterior a la elección, manifesté en "Los Principios" mis votos porque mis comprovincianos resistieran el entronizamiento del caudillaje en el país. invoqué su tradición gloriosa y recordé que nuestros héroes predilectos, el general Paz, había sido durante toda su agitada y patriótica existencia, un adalid de la democracia argentina y del federalismo nacionalista".

Los cordobeses somos demócratas, por federalistas—

—¿...?

—Córdoba se ha mostrado digna heredera de la tradición democrática provinciana, que se confunde en parte con el sentimiento federalista, resistente hasta el sacrificio a todo dominio exterior de carácter absoluto. Los cordobeses somos demócratas por federalistas, en cuanto deseamos que sólo nosotros elijamos libremente nuestras mandatarios. Y somos federalistas por demócratas, en cuanto rechazamos y combatimos desde 1810 el entronizamiento de los caudillos porteños en nuestras luchas cívicas.

La reacción contra el caudillismo de Irigoyen tenía que venir de provincias—

En mis conferencias callejeras, dirigiéndome al pueblo de esta capital, tuve oportunidad de decir que la reacción contra el caudillismo de Irigoyen vendría de provincias; que él no podría triunfar en ellas por que hoy como ayer, los provincianos salvarían las libertades públicas y las instituciones democráticas de la Nación. En provincias existe un mayor sentimiento de gobierno propio y más independencia económica en los pueblos. En Córdoba ha podido la Unión Cívica Radical luchar y sacar fácilmente 15.000 votos sin haber contado para ello ni con el dinero "que fait la guerre", ni con recursos oficiales y—¡triste es decirlo!—ni siquiera con el apoyo del propio partido y de los propios amigos, salvo contadísimas excepciones.

Debemos constituir el Comité Nacional—

—¿Y ahora?

—Ahora ha llegado el momento de que los amigos del doctor Alvear y sostenedores de su gobierno y de su política, nos preocupemos más del cumplimiento de nuestros deberes. La política no se hace desde un escritorio, ni las elecciones se ganan sentado a él ni contando con recursos oficiales. Debemos constituir el comité nacional y trabajar con ahinco en toda la República a fin de obtener que toda la masa radical se compenetre de la buena obra que aspira a realizar el doctor Alvear y de la necesidad y justicia en sostenerlo para que pueda cumplir su programa y triunfar de sus enemigos.

El personalismo está definitivamente derrotado—

—¿Cree usted, doctor, que los irigoyenistas seguirán actuando en Córdoba?

—Puedo afirmarle que el personalismo está definitivamente derrotado en mi provincia, donde ha podido obtener tantos votos sólo por nuestra inacción y desidia. La masa radical ha de acompañar al actual gobierno nacional y en la próxima elección hemos de ver que el pueblo de Córdoba mandará al Congreso no a representantes de un caudillo anacrónico y perjudicial, sinó a verdaderos radicales, que se preocuparán del progreso institucional del país, sin amos que los dirijan. Para ello exhorto desde CRITICA a mis compañeros de acción política a combatir sin tregua y sin desmayo la acción disolvente y malsana de los prohombres providenciales que tanto daño han hecho y pretenden seguir haciendo a las instituciones del país y a sus mismos ciudadanos. La lucha es el éxito, la opinión pública nos acompaña y la patria lo exige imperiosamente.

El triunfo demócrata precipitará la unión conservadora

En vísperas de la realización del acto comicial de Córdoba, CRITICA, previendo la victoria de la fórmula demócrata, comentaba anticipadamente ese hecho, diciendo que el triunfo comportaría, como consecuencia inmediata de orden nacional, la recomposición de las fuerzas conservadoras del país. Ahora, ante la confirmación por los hechos de esta previsión, nos place dejar la constancia, pues ella viene a evidenciar que nuestro diario supo encarar ajustadamente la situación política planteada, valorizando en su verdadera significación los hechos y sus consecuencias.

En efecto, en todas las provincias argentinas, los partidos de filiación conservadora celebraron el triunfo demócrata como triunfo propio. Así en la de Buenos Aires, en Corrientes, en Entre Ríos, en San Luis, en Mendoza, en Catamarca, en Tucumán, donde los partidos de esa tendencia hicieron concentraciones partidarias de solidaridad.

En todas partes se estima que la victoria demócrata decidirá las elecciones provinciales en favor de los conservadores. En Tucumán, don Miguel Padilla, presidente del partido liberal, fué muy felicitado por el triunfo de Cárcano, y el partido expresó su convicción de que ese triunfo sería el punto de partida del despertar conservador en la nación.

Esa es, por lo demás, la impresión dominante en todos los círculos conservadores, cuya concentración nacional de fuerzas se vé impulsada por el éxito demócrata.

¿La mayoría de los diputados corresponden a los personalistas o a los demócratas?

CORDOBA, 29. — A propósito de este asunto interrogué a diversas personas obteniendo respuestas opuestas.

Opina el Sr. Mariano Ceballos

Preguntado el señor Ceballos por el triunfo demócrata, contestó:

—Era un triunfo que yo esperaba y que, por lo tanto, no me asombra. Pero reconozco que la batalla fué encarnizada.

—¿Y en cuánto a las dificultades?

—El espíritu de la constitución es dar al gobernador electo los dos tercios de la cámara de diputados.

—¿Y la ley electoral?

—Lo mismo. Fuí constituyente, y conozco su espíritu. De no ser así, la ley sería inconstitucional.

El doctor Hipólito Montagné, senador electo por Río Seco, se expresa en igual sentido y opina que el caso se resolverá con criterio político.

Juicio del señor Martinez—

El doctor Raúl Martínez, presidente del comité personalista de la capital de la provincia dice:

—Con la fórmula demócrata ha entrado, íntegra, la lista radical; veremos quien puede más.

—Pero los demócratas, invocando preceptos legales, aseguran que les corresponde la mayoría de diputados. ¿Qué opina de eso, doctor?

—Desconozco esos preceptos, que no existen; en cambio, una ley hecha por nuestros adversarios establece que la mayoría se computará a quien lo indique el resultado de los comicios.

Corresponde a los demócratas

El señor Torres Castaño contestó así:

—Puedo asegurar que, con nuestra fórmula, ha triunfado la lista de nuestros candidatos a diputados. El inciso A del artículo 7 de la ley lo aclara nítidamente. Convénzase: la lista debe acompañar a la fórmula triunfante; a ese respecto, el espíritu de la ley es definitivo.

La Junta se reune mañana—

Mañana lunes, a las 9, se reune la junta que debe proclamar a los electores. A los personalistas corresponden 24 a los demócratas 9 y a los impersonalistas 3.



Público ante las pizarras de los diarios, esperando el resultado final del escrutinio

El párroco de Necochea festeja el triunfo

En Necochea, como en todas partes, los elementos conservadores y antipeludistas festejaron ruidosamente el triunfo demócrata.

En el interior, esos festejos se hacen, principalmente, a base de bombas de estruendo. Inquirido un fabricante de bombas por las ventas efectuadas, dió los siguientes datos: tres docenas al cura párroco, dos docenas a un carnicero, cuatro y media a un agente de automóviles, una y media a un hacendado y dos a un periodista.

¡El cura Sastre disparó tres docenas de bombas! Su júbilo debía de ser mucho, pues, cuando quiso solidarizar tan pintorescamente al señor con la victoria demócrata.

COMO SE COMPONDRA LA FUTURA LEGISLATURA CORDOBESA

LA REPRESENTACION QUE CORRESPONDE A LOS PARTIDOS

La nueva ley electoral cordobesa, que es la que se aplica a las presentes elecciones, estipula que al partido que obtiene mayor número de votos le corresponde la mayoría de la representación, esto es, los dos tercios de las bancas a llenarse. Siendo así, y dado que la rama joven, compuesta por 36 diputados, se renueva esta vez totalmente, resulta que a los personalistas les corresponde 24 bancas.

Las 12 bancas restantes, que constituyen la minoría, se distribuyen proporcionalmente, aplicándose el mismo procedimiento que se establece, en la capital federal, para las elecciones municipales. Es decir, se suman todos los votos de los partidos de la minoría; ese total se divide por el número de bancas que quedan, que en el caso es 12, y el resultado obtenido es el "cuociente electoral". Luego, se divide el número de votos de cada partido de la minoría por el "cuociente electoral", y el nuevo cuociente obtenido marca las bancas que les corresponden. Haciendo las operaciones, tendremos que a los demócratas corresponden 8 bancas (y les sobra un residuo de 4.396 votos) y a los antipersonalistas 2 bancas, quedándoles un sobrante de 3.988. A los socialistas y comunistas no corresponde nada, por no alcanzar ni al "cuociente electoral" ni al mayor residuo, esto, la mitad más uno del cuociente, que sería 2582.

Pero distribuídas las 8 bancas de los demócratas y las 2 de los antipersonalistas, ocurre que no se integra el total de las 12 representaciones de la minoría. La ley prevé el caso, y señala que en tal circunstancia se reparten las bancas que aún quedan sin adjudicación entre los partidos que, habiendo ya obtenido bancas por cuociente, tengan mayor residuo. Quiere decir que esas 2 bancas se distribuyen entre los demócratas y los alvearistas, que tienen respectivamente 4.396 y 3.988 votos de residuo.

No hay, pues, ninguna dificultad en la adjudicación de las bancas en el aire. Por lo demás, lo que estipula la ley electoral cordobesa para la minoría, incluído ya en la ley municipal de Buenos Aires, tiene precedentes. En las elecciones municipales de los años 1918 y 1920 se presentaron esos casos, resueltos con el criterio legal que dejamos sentado.

En consecuencia, la legislatura cordobesa quedará compuesta de la siguiente manera:

Personalistas	24 bancas
Demócratas	9 "
Impersonalistas	3 "

Una mujer, al enterarse de la derrota personalista sufrió un síncope

CORDOBA, 29. — Anoche, la ciudad de Córdoba ofrecía el aspecto del Far West. Los numerosos disparos de tiros se efectuaban hasta en el radio central; en las comisarías, las tropas acuarteladas descargaron sus armas. Ciudadanos que pasaban en carruajes hacían imprudente uso de sus revólveres, ocasionando algunos heridos.

En circunstancias en que salían del Colegio San José los alumnos, un ciudadano disparó 15 tiros.

La señora Valina de Acosta fué herida de bala en el brazo derecho, frente al parque Las Heras.

—Una mujer de General Paz, al enterarse del resultado del escrutinio y de la derrota de la fórmula Soria-Gallardo, cayó muerta, víctima de un síncope.

En las secciones electorales primera y segunda de Buenos Aires, se eligieron hoy veintiseis diputados provinciales

A pesar del elevado número de legisladores que debe ser elegido, el electorado ha dado poca importancia al acto comicial

La creciente del río, dificultó en la zona del Tigre el acceso de electores desde las islas a las urnas

LOS ANTIPERSONALISTAS Y CONSERVADORES NO CONCURRIERON A VOTAR

La Legislatura provincial de Buenos Aires ha sido hoy renovada parcialmente en las secciones electorales primera y segunda. Veintiséis diputados, entre los candidatos radicales provincialistas y socialistas, han sido votados por electorado bonaerense que, al parecer, ha concurrido en una mínima proporción a los comicios.

Los trabajos electorales de propaganda se hicieron sin entusiasmo alguno, con atraso en muchas partes y en otra quedaron reducidos a la proclamación de los candidatos.

Dos fracciones, la conservadora y el oficialismo personal se abstuvieron en conjunto, dejando el campo libre a la unión provincial, el radicalismo personalista y al socialismo, que son los únicos que han presentado sus listas completas.

Los diputados cesantes—

LA PLATA, 29. — Las elecciones de hoy se efectuarán para reemplazar a los siguientes legisladores, que cesan en sus mandatos:

Sección 1.a: Alejandro V. Baurdieu, Luis C. Buzzi, Ricardo J. Cirio, Atilio De Prati, Pedro A. Duhalde, Graciano Meoqui, Manuel A. Obarrio y Américo Podestá, radicales.

Antonio R. Chioconi y Manuel A. Fresco, conservadores.

Juan J. Cadelago, Juan S. Kaiser y Benjamín Páez, provincialistas.

Sección 2.a: Juan P. Asborno, J. Mario Castere, Juan B. Desbouts, Alejandro Maino, Juan A. Manual, Fernando Speroni, Juan J. Stagnaro y Andrés Uturriaga, radicales.

Amancio Millán, René Simón y Juan M. Ocariz, conservadores.

Benito García Alberdi, provincialistas.

Los candidatos conservadores

Primera sección: Luis P. Jackock, Manuel Fresco (hijo), Luis M. Morello, Ernesto de las Carreras, Francisco A. Piovano, Torcuato Julio Baizán, Juan B. Barriola, Vctor R. Luoni, León J Nogueira, Esteban G. Vaccarezza, Lorenzo de Fazio, Jorge A. Dillón y Antonio Ferrari.

Segunda sección: José Gerdes, Vicente Solano Lima, René Simón, Benito Insúa López, Néstor Bouneton, Pastor Ballester, Casimiro Llandart, Guillermo Moore Coppe, Pedro Ceriani, Nicolás V. Piaggio, Enrique Genoud, Felipe A. Olmedo y Carlos Limbert.

Los candidatos radicales—

Primera sección. Angel Lagomarsino, Esteban Iribarne, Inocencio Pérez, José Trueba, Angel Delleplane, Atilio Deprati, Pedro Dualde, Ricardo Cirio, Esteban Crobara, Manuel Irigoin, Félix Aguer, Miguel Goitia y Angel Grassi.

Comité Irigoyenista: Juan Ramón Moll, Luis C. Buzzi, Mariano Santa María, Benjamín Fernández, Américo Podestá, Juan Carlos Bergara, Juan R. M. Díaz, Miguel Echave, Pedro Grané, Juan Fergunson, Emilio Vargas, Juan H. R. Ponce y Luis Sarrayé.

Comité Juventud Radical Intransigente: Martín Cisneros, R. Rodríguez Villar, Alfredo Real Forte, Norberto Bastanguri, Clodovel Calderazzo, Martín Salaberry, Eladio Vicente y Eduardo Jolly.

Segunda sección: Vicente Fermín Biscayart, Víctor Gard, J. María Castex, Juan J. Stagnaro, Andrés Bracco, Adolfo Peña, César Martinto, Luis M. Barbieri, Raúl De la Torre, Orlando Quetgles y Andrés Uthurriaga.

Los candidatos provincialistas—

Primera sección. — Juan G. Kaiser, Esteban Hablague, Juan Jorge Cadelago, Benjamín Paez, Manuel A. Díaz, Alberto B. Almanza, ingeniero Rosendo Martínez, José M. Ratinó, Julio L. Caillaud, Juan Brisco Aprile, Ismael Billourrou, Francisco O. Méndez y Mariano I. Peralta.

Segunda sección. — Gabino Salas, Domingo G. Palacios, Patricio Hernando, Benito García Alberdi, Lorenzo Genoud, Ricardo Rioboó, Vicente Schiavi, Esteban Avila, Juan Francisco Rodríguez, ingeniero Ramón Etcheverena, Juan Carlos Salas, Samuel Irigaray y Amílcar Fondevila.

Los candidatos socialistas—

Primera sección. — José P. Baliño, Manuel V. Besasso, Adolfo Arnoldi, Miguel Pizza, José Palmeiro, César A. Cichero, Rufino Inda, Domingo Besasso, Francisco B. Poderoso, Juan Vidal Baigorri, Pedro Palacín, Juan Orier y Juan A. Solari.

Segunda sección. — Rogelio L. Ameri, Carlos Delforno, Teodoro Bronzini, José Costanza, Juan Ferrari, José Loredo, Tomás J. Oberti, José L. Vela, Pedro T. Báez, Ramón Bravo, Cosme L. Graziosi, Miguel A. Garmendia y Miguel de los Santos Berón.

Los candidatos comunistas—

Primera sección—Jerónimo Paglia, Alejandro Rodríguez, Francisco Calello, Pedro Panzardi, Vicente Bolaño, Concilio Tomeo, Roque Muscolino, Carlos J. Perito, Guillermo F. Bosio, Alberto de Nigris, Domingo Peralta y Lorenzo Sánchez.

Terminó el comicio—

LA PLATA, 29. — Terminó el acto electoral. Hasta unas horas antes de cerrarse el comicio, la afluencia de electores a las urnas no había aumentado en su intensidad. Según datos de la casa de gobierno de La Plata, hasta la 18 horas en la primera sección había votado lo cantidad de electores:

Campana, 202; General Sarmiento, 558; General Rodríguez, 158; Las Conchas, 218; Las eHras, no hay datos; Marcos Paz, 230; Matanzas, 670; Mercedes, 466; Melo, 310; Moreno, 240; Morón, 1183; Navarro, 727; San Fernando, 1416; San Isidro, 588; San Martín, 11.008; Suipacha, 359; lcVente López, 455.

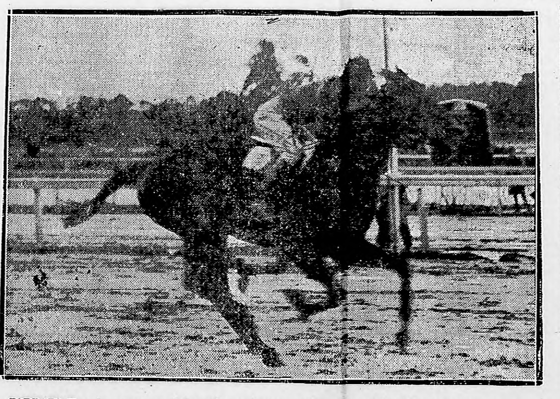
Segunda sección:

Baradero, 530; Bartolomé Mitre, 330; E. de la Cruz, 104; Pergamino, no hay datos; Pilar, 55; Ramayo, 448; San Antonio de Areco, 513; San Nicolás, 1176; San Pedro, 780; Zárate, 586.

ZARPAZO II VENCIO A SU COMPAÑERO TAGORE EN EL CLASICO SANTIAGO LURO

Ambos pupilos de Naciano Moreno fueron los únicos concurrentes a la prueba. — La persistente lluvia caída a noche y que continuaba hoy, restó interés a la reunión celebrada esta tarde

LOGRARON SU PRIMERA VICTORIA CAMINANTE, QUIMERISTA Y CHINGOLO



ZARPAZO II se impone a su único adversario y compañero de techo Tagore, por un pescuezo en 1'13" 1|5 para los 1200 metros

PRIMERA CARRERA

De los once anotados sólo cinco fueron de la partida en la prueba inicial. Favorito fué Nitrón el que sólo consiguió el último puesto del marcador.

Dada la señal de partida Caminante se lanzó resueltamente al puesto de peligro. En su persecución salieron Padillita, Capitán, Nitrón y Astrólogo. El leader siguió en ganancia hasta la meta a la que llegó con cuatro cuerpos de ventaja sobre Astrólogo que atropelló al final. Tercero entró Padillita y cuarto Nitrón.

Premio Jafet
4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 CAMINANTE 53 kilos, por Flores y Cámara Obscura, del stud Los Pingos (entraineur: F. P. Pais), I. Leguisamo	5241	2258
2 Astrólogo 52, O. Solari	5163	1988
3 Padillita 55, P. Cuchinelli	4078	1825
4 Nitrón 52, F. M. Oubiña	5507	2054
0 Capitán 52, F. Núñez (con Caminante)		
0 Ojo Azul 55, J. Batista	1413	613
	21402	8743

No corrieron: Cigarrero, Chalmers, Grifo, Estribera y Evocadora.
Dividendos: del 1o., $ 7.35 y 3.60; del 2o., 3.80.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Padillita	9.45
Nitrón	6.95
Astrólogo	7.45
Ojo Azul	27.25

SEGUNDA CARRERA

Ballerina, Blinck Bonny, Promesa, Verité, Mitraille y Marcha Real no fueron de la partida en la prueba de potrancas perdedoras en la que la cátedra dió sus preferencias a la pensionista del stud El Turf, Bobette, la que tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Puesto el lote en movimiento la favorita corrió en la vanguardia seguida de Quimerista y Bohemia. Frente a las tribunas arremetió Quimerista para llegar al disco en ganancia con un cuerpo y medio de ventaja sobre Bobette. Tercera finalizó Bohemia y cuarta Anguila.

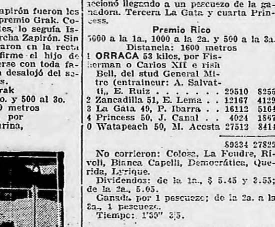
Premio Pronóstico
5000 a la 1a., 100 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 QUIMERISTA 51 kilos, por Melik y La Moscowa, del stud Tuyú (entraineur: R. Aquino), R. Peña	1960	1028
2 Bobette 54, C. Ferrucci	13565	6655
3 Bohemia 54, I. Leguisamo	8618	4430
4 Anguila 54, J. Batista	2505	1461
0 Asonada 54, P. Ibarra	580	361
0 Seduce 54, P. Cuchinelli	5465	2860
0 B. Bird 54, J. Fernández	6359	2923
0 Mil Gracias 54, E. Saavedra	2633	1507
	41476	21258

No corrieron: Ballerina, Blick Bonny, Promesa, Verité, Mitraille y Marcha Real.
Dividendos: de la 1a., $ 38.10 y 6.55; de la 2a., 2.70; de la 3a., 3.05.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Asonada	128.70
Bobette	5.50
Bohemia	8.65
Anguila	32.40
Seduce	13.65
Black Bird	11.75
Mil Gracias	29.45



CAMINANTE se les pierde de vista en la prueba inicial

TERCERA CARRERA

A sólo cinco competidores quedó reducida esta prueba donde fué cotizado favorito Chingolo. Al levantarse las cintas Aguacero se destacó en la vanguardia seguido por el favorito, Siablara y Pif Paf. A la altura de las tribunas populares el hijo de Majesty se destacó al frente venciendo al puntero por cerca de dos cuerpos. Tercero se clasificó Pif Paf y cuarto Siablara.

Premio Yesquero
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 CHINGOLO 54 kilos, por Your Majesty y Canora, del stud Jotaese (entraineur: V. Pérez), R. V. Lanatti	35862	9297
2 Aguacero 51, P. Ibarra	17384	4998
3 Pif Paf 54, I. Leguisamo	4339	145-
4 Siablara 51, R. Peña	4756	2679
0 Citronel 54, E. Saavedra	2187	755
	64528	18157

No corrieron: Sentinel, San Judas, Hojalatero, Loncoy, Paramount, El Califa y El Porteñito.
Dividendos: del 1o., $ 3.25 y 2.20; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pif Paf	26.75
Aguacero	6.70
Citronel	53.10
Siablara	24.40

CUARTA CARRERA

Sócrates, Ispahan y Zapirón fueron los únicos concurrentes al premio Grak. Corrió en la punta Sócrates, lo seguía Ispahan y cerrando la marcha Zapirón. Sin mayores variantes entraron en la recta final donde cargó de firme el hijo de Polar Star para imponerse con toda facilidad. Al final Zapirón desalojó del segundo puesto a Sócrates.

Premio Grak
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 ISPAHAN 50 kilos, por Polar Star y Cantarina, del stud Fernández G. (entraineur: G. Fernández), O. Solari	30866	—
2 Zapirón 50, R. Peña	9914	—
3 Sócrates 53, J. Riero	12070	—
	52850	—

No corrieron: Confidente, Murano, Libertador, Buitre, Capitán y Grifo.
Dividendo: del 1o., $ 3.10.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'46" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sócrates	7.90
Zapirón	9.60

Quinta Carrera

Resultó la prueba más descolorida de la tarde el clásico que servía de base a la reunión de hoy.

Participaron sólo dos competidores, ambos pensionistas del entraineur Moreno, pero pertenecientes a distintas caballerizas por cuya causa tuvieron que correr la carrera a los efectos de la disputa por el premio.

Poco trabajo dieron al starter soltando en la punta Tagore, seguido a corta distancia por Zarpazo II. Así continuaron hasta la altura de las tribunas del paddock donde el hijo de Lord Basil cargó de firme venciendo en definitiva a su compañero de techo por un pescuezo empleando en la distancia 1'13" 1|5, tiempo relativamente bueno si se tiene en cuenta el mal estado de la pista.

PREMIO SANTIAGO LURO

10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 ZARPAZO II 54 kilos, por Lord Basil y La Gatita del stud Old Times (entraineur: N. Moreno), E. Orduna	—	—
2 Tagore 54, E. Ruiz	—	—

No corrieron: Macón y Tronero.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

SEXTA CARRERA

En esta prueba reservada a yeguas ganadoras fué cotizada favorita Orraca. Al levantarse las cintas quedó parada Whaterpeach, soltando en la punta Zancadilla, seguida de la hija de Fishermann, Princess y La Gata. A la entrada de la recta posó Orraca a la punta conteniendo al final el avance de Zancadilla que reaccionó llegando a un pescuezo de la ganadora. Tercera La Gata y cuarta Princess.

Premio Rico
5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 ORRACA 53 kilos, por Fisherman o Carlos XII e rish Bell, del stud General Mitre (entraineur: A. Salvatti), E. Ruiz	29510	8255
2 Zancadilla 51, E. Lema	12167	4129
3 La Gata 49, P. Ibarra	16112	5164
4 Princess 50, J. Canal	4024	1867
0 Watapeach 50, M. Acosta	27512	8414
	89334	27829

No corrieron: Colosa, La Foudre, Rivoli, Bianca Capelli, Democrática, Querida, Lyrique.
Dividendos: de la 1a., $ 5.45 y 3.55; de la 2a., 5.05.
Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zancadilla	53.20
La aGta	10.—
Princess	39.95
Watapeach	5.85

SEPTIMA CARRERA

De uno a otro extremo y con suma facilidad se impuso la gran favorita Teórica. La siguieron Murano, Sans Tache y Outrageuse. Frente a las tribunas populares atropelló uOtrageuse para ocupar el segundo puesto.

Premio La Patria
5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 TEORICA 44 kilos, por Pipiolo y Teoría, del stud Los Andes (entraineur: R. E. Rodríguez), M. di Biasc	51442	—
2 Outrageuse 54, Leguisamo	24415	—
3 Sans Tache 59, E. Ruiz	14909	—
4 Murano 43, J. Barbeito	5534	—
	96300	—

No corrieron: Pouily, Zapirón y Buitre.
Dividendo: del 1o., $ 3.85.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sans Tache	11.60
Outrageuso	7.10
Murano	31.30

OCTAVA CARRERA

Ciervo corrió en la punta seguido de Destino, Ispahan, Hablantín y Blancanieve. En la recta cargaron Hablantín y Menard pasando a dominar hasta que enfrentaron las tribunas donde atropelló Blancanieve para imponerse con suma desenvoltura sobre Menard que la escoltó.

Premio Taner
6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 BLANCANIEVE 48 kilos, por The Panther y Buttercrag, del stud El Marino (entraineur: A. Callejas), J. Canal	16122	4077
2 Menard 51, P. Cuchinelli	19316	5079
3 Hablantín 53, M. Acosta	33030	8170
4 Destino 44, J. Barbeito	3769	1158
0 Ciervo 56, R. V. Lanatti	23356	5920
0 Solito 52, F. M. Oubiña	5924	1293
0 Ispahan 48, F. Núñez	15645	3774
	117163	29471

No corrieron: Passade y Morrongo.
Dividendos: del 1o., $ 13.10 y 6.25; del 2o., 5.40.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo	9.30
aHblantín	6.40
Solito	35.60
Menard	11.—
Destino	55.95
Ispahan	13.45

SALIERON DE PERDEDORES



Quimerista (2 años)

MELIK	Diam. Jubileo	Saint Simon
		Perdita II
	Melita	Neápolis
		Morena
LA MOSCOWA	Polar Star	Gionneer
		Go On
	Iena	Energy
		Clementina

Caminante (3 años)

FLORES	Orange	Orbit
		Courbatoure
	Fantasia	Neápolis
		Finesse
C. OSCURA	Florizel II	Saint Simon
		Perdita II
	Chimera	Sheen
		Distant Shore

LA REUNION DE ESTA TARDE EN TEMPERLEY FUE SUSPENDIDA

Debido a la inclemencia del tiempo fué suspendida la reunión que debía celebrarse esta tarde ne el hipódromo de Temperley.

El programa ha sido anulado.

NO HUBO CARRERAS EN LA PLATA

La reunión que debía celebrarse esta tarde en La Plata, ha sido suspendida debido al mal tiempo.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1500 metros

1 ALIBI 55 kilos, Ferrag...	924	461
1 MIRAPLAR 55, G. Ponce...	118	90
3 Antonico 55, S. Sosa	546	221
4 Pitín 55	131	172
0 Algerán 55	73	25
0 Ansina 55	42	33
0 Barba Azul 55	148	112
0 Raúl 55	203	119
	2225	1364

No corrieron: Americano y Field.
Dividendos: de Alibi, $ 3.05 y 2.40; de Miraplar, $ 9.95 y 4.20; del 3o., 2.55.
Ganada por puesta; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 ACERRIMA 48 kilos, O. Ruiz	384	305
2 Tit Bits 54, I. Rijo	1092	683
3 Isla Mala 48, P. C. Moreno	360	308
4 Ponola 54	206	152
0 Resolana 54	764	422
0 Cruz de Hierro 54	125	92
0 Tracista 48	659	331
0 Sin Apelación 45	79	58
	3679	2351

No corrieron: La Nena, Banderilla, Susana, Brenda, Baisfleury.
Dividendos: del 1o., $ 16.75 y 3.70; del 2o., 2.75; del 3o., 3.65.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38".

Tercera carrera. — 2000 metros

1 ALTO VUELO 56 kilos, A. Batista	562	225
2 Lauterbrunnen 53, Tapia	1237	587
3 Sucesor 53, A. Avero	616	276
4 Voz en Cuello 56	369	204
0 Viviani 53	259	187
0 Hebreo 53	179	109
	3222	1588

No corrieron: Priam, Bonachón, Como Goma, Copin, Guadalquivir.
Dividendos: del 1o., $ 10.10 y 4.60; del 2o., 3.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'6" 1|5.

Cuarta carrera. — 1100 metros

1 QUALB 54 kilos, M. Tapia	1899	820
2 El Mocito 54, S. Morales	516	166
3 Bufido 54, P. Batista	144	81
4 Once More 54	337	203
0 Cacacín 54	194	96
0 Clement Bayard 54	344	181
0 Gallardo 54	(con Clement)	
0 Boabdil 54	203	96
	3637	1643

No corrieron: Came, Manantiales, Riverista, Inocentona y Frívola.
Dividendos: del 1o., $ 3.35 y 2.55; del 2o., 4.75.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3|5.
No corrió: Luz Mala.

Quinta carrera. — 1200 metros
CLASICO GENERAL BUQUET

1 INOCENTONA 50 kilos, J. R. Montero	832	317
2 Punta de Yeguas 50, I. Rijo	1771	872
3 Zancadilla 50, P. C. Moreno	1011	280
4 Fantasma 50	80	43
0 Estrella Fugaz 50	108	57
0 Yerba Buena 50	95	65
	3977	1634

Dividendos: del 1o., $ 8.40 y 2.80; del 2o., 2.30.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

Sexta carrera. — 2000 metros

1 CRISOL 56 kilos, J. R. Montero	1432	470
2 Nelly 49, I. Rijo	1095	341
3 Claudio 48	998	273
4 Micrón 48	369	174
	3894	1166

No corrieron: Long Chance, Bella Diva y Copín.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 2.25; del 2o., 2.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'6".

Séptima carrera. — 1200 metros

1 MARGARA 54, E. A. Díaz	709	316
2 Rose de Noel 43, Rodríguez	666	413
3 Yaverás 41, P. Casella	998	307
4 Kissing 48	456	223
0 El Pocho	142	71
0 Oritorco 48	602	270
0 Quillay 45	1197	551
0 Villafranca 42	262	13[illegible]
0 Panduriño 41	224	13[illegible]
	5257	242[illegible]

No corrieron: Gioconda, Masefica, El Monje y Aundonor.
Dividendos: del 1o., $ 14.05 y 4.30; del 2o., 3.75; del 3o., 4.40.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.



QUIMERISTA se impone con facilidad en la segunda

HIPODROMO ARGENTINO

Inscripciones para las reuniones que se celebrarán los días 5 y 11 de abril:

DOMINGO 5

Premio La Natita, 1600 metros.—Gamint, Magia, Lady Hamilton, Yacaré, Purpurina, Padillita, Caminante, Petit Caporal, Espartal, Sr. Opez, Don Royal, Patatús, Miche, Chalmers.

Premio Divinidad, 1100 metros.—Bohemia, Blinck Bonny, Peta, Ballerina, Anguila, Habble Moderne, Moucherolle, Black Bird, Mil Gracias, Mitraille, Maleva.

Premio Fanfarrona, 1100 metros.—Bálieca, Hojalatero, Red Ruby, Aguacero, Gascón, anS Judas, P. de Conde, Fif Paf, Chingolo, Aparcero, Banquito, Papito, Bramido, Marangoré, San Mateo, Locoy.

Premio Carmuchita, 1500 metros.—Sauzal, Nikablar, Knock-Out, Murano, Zancadilla, Sócrates, Pirata, Silueta, Blanca Copelli, Whatapeach, Platero, Bribón, Pashá Bey, Pocas Pilchas, Grifo, Lyrique, Libertador, Panterita, Buitre, Ruiseñor, Querida.

Premio Ignacio Correa, 2200 metros.—Sospechosa, Rivoli, Lelia, Sarcástica.

Premio Democracia, 1000 metros.—Hermes, Corsario, Copain, Nota Alegre.

Premio Black Beauty, 1600 metros.—Poully, Rebenque, Outrageuse, Chimere, Bajazet, Ballenero, Japónica.

Premio Sierra Leona, 2200 metros.—Picaresca, Hablantín, Knock-Out, Solito, Outrageuse, Mariska, Palmo a Palmo, Menard, Latente, Ranquelero, Billy, Colosa, Morrongo, Lucano, Blancañieve, Ispahan, Aventurado.

SABADO 11 (FERIADO)

Premio Last Reason, 1700 metros.—Prudencio, Silencio, Sauzal, Nikablar, Murano, Mazepa, Yacaré, enVablo, Chaqueño, Ranquilón, Pirata, Grifo, Libertador, Chalmers, Buitre.

Premio Botofogo, 1000 metros.—Crisilida, Lucrecia, Bohemia, Botamanga, Promesa, Vetta, Ballerina, Wilhelmina, Ventolina, Situación, Portilla, Dalmática, Almea, Lasakmi, Ninive, Mil Gracias, Maleva, Brasa.

Premio Saint Emilión, 1000 metros.—Hojalatero, Red Ruby, Pirate Chief, Gascón, San Judas, Cinchón, Hachador, Caracú, Me ne frego, P. de Condé, Licor, Chingolo, Murat, Banquito, Buen Mozo, Aparcero, El Califa, Le Prodige, Mirignac, Botón, eSntinel, Jean Steen, Aguacero.

Premio General Brusiloff, 1100 metros.—Cosquillosa, La Peta, Aguililla, Whatapeach, Infidenta, Silueta, La Jota, Lyrique.

Premio América, 1600 metros.—Gitanillo, Ordenanza, Brown, Puritano, Ciervo, Destino, Punch.

Premio Moloch, 1100 metros.—Quinina, Hermess, P. de Condé, Corsario, Temístocles, Nota Alegre.

Premio Hijo Mío, 1600 metros.—Poully, Rebenque, Solitaria, Papillón, La Foudre, Teórica, Bajazet, Japónica, Ruiseñor.

Premio Tiépolo, 2500 metros.—Latente, Dalón, Picaresca, Hablantín, Palmo a Palmo, Mariska, Ranquelero, Billy, Morrongo, Colosa, Taylor, Ispahan, Aventurado.

HIPODROMO S. MARTIN

Inscripciones para la reunión del domingo 5 de abril próximo:

Premio Picaresca, 1300 metros: Graceless, El Condenado, Intrigante II, Olvido, Pimentón, Barcino, Infierno, Ticholo Oyente, Oca XII, Alferia, Charlatana, Campanita, Quichúa, Asdever, La Tinta Caragato, Veneciano, Integral.

Premio Paria, 1400 metros: El Condenado, Pobre Cosa, Empujón, Ayengú, Chaquetilla, Director II, Asdever, Jejen, Gran Capitán, Roi d'Is, El Obrero, Bailarín, Bauville, Agarrame.

Premio Libertador, 1000 metros. — Guérfano, Aquesí, Malafacha, Mimbre, Frita, Optimo, Resuelto, Empeñeta, Anarquista, Leoncavallo, Pimienta, Duc de Rovigo, Cantaval, Juez Federal, Casi Casi, Acróstico, Alcancía, Que Papitta! Sol Ardiente y Antioquía.

Premio Jocko, 1000 metros: Oyente, Oca XII, Lord Primrose, Pollo, Cuco, Misicltoe, Giovanotto, El Cobre, Solís.

Premio Telilla, 1500 metros. — Devota, Jejen, Parnell, Its a Long, Pavía, Quitador, Penitela, Alma Grande, Desafío Padischá.

Premio Tamarisco, 1500 metros: Infierno, El Francesito, Farman, Gaditano, Its a Long, Mercante, Fil d'Acier, Nervo, Luton Mr. Dick.

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para la reunión del domingo 5 de abril:

Premio Lábaro, 1100 metros: Punta Volante, Fatídica, Arthemis, Blanca y Azul, Sisebuta, Blanca Lila, Comadrona, Noche de MaMyo, Invasión, Veleta.

Premio L'Abbaye, 1100 metros: Caraguá, Bicho Funes, Juan Sin Ropa, Duc de Rovigo, Vershell, Olleros, Alí Pashá, Peligro, Anacoreta, Astray, Quiere Callar, Calandraco, Pobre Gato, Azul Azul.

Premio Laberinto, 1000 metros: Mascarón, Caturú, Limbo, Encantada II, Kurcki, Whisky, Narricó.

Premio La Bortha, 1300 metros: Represal, Tarma, Flamante, Fábula, Celosa, Comadrona.

Premio La Bocha, 1400 metros: Parola, Difusa, Payanca, Noruega, Salma, Anilina, Estela, Santidad, Provincianita, La Vorás, Pet, Mecha, Mascarilla, Oración.

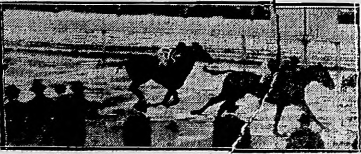
Premio La Cascade, 1200 metros: Fes, Tigreleón, Mountaineer, Pincha Puchos, Italian Boy, Ventageiro, Palemón, Mentolito, Indudable, Child, Fangal.

Premio La Cesira, 1600 metros: Pekin, Calibar, Oiseau Bleu, Don Sancho, Perdicán, Guillotin, Riddle.

SALIO DE PERDEDOR

Chingolo (2 años)

YOUR MAJESTY	Persimonn	Saint Simon
		Perdita II
	Young	Melton
		Your Grace
CANORA	Old man	Orbit
		Moisonneusse
	Campanilla	Gay Hermit
		Noisette



CHINGOLO posterga la hija de Aguacero



ISPAHAN vence bien a Zapirón

COMO VIO EL PARTIDO NUESTRO ENVIADO ESPECIAL SEÑOR MARINI

MADRID, 27.—El partido de hoy había despertado un interés inusitado. Los refuerzos que se habían anunciado en el cuadro del Club Real Sociedad Gimnástica, habían llevado a la convicción a los aficionados locales, que el cuadro de Boca Juniors sería vencido. Y para ver lo derrotado concurrieron hoy 30.000 personas al estadio del Real de Madrid.

Por mi parte, puedo asegurar que nunca se ha tenido más plena seguridad en la victoria argentina que hoy. La composición de la línea delantera era para presumir un triunfo fácil y concluyente. Los tres centrales son arremetedores y no se arredran ante la "furia" española. Se incluyó de inside a Onzari, por esa misma razón, ya que no pudiendo actuar Pozzo, Pertini resulta poco valiente para el juego que despliegan los españoles.

Con refuerzo y todo, teníamos la plena seguridad de vencer en la tarde de hoy, y se ha conseguido. Esa seguridad se basaba en el hecho de que el equipo de Boca Juniors, técnicamente, es muy superior a cualquiera de los que puedan formarse en Madrid, aun reforzados con elementos de otras regiones. Los dos partidos anteriores, jugados por Boca Juniors en esta capital, se habían definido a favor de los nuestros, pero de acuerdo a lo que había sido en realidad el match, y en cuanto al partido de hoy, teníamos la plena convicción de que como se había formado la línea delantera y con la actuación excelente de Seoane como centro foward, teníamos que ganar.

Cuán justificada estaba esa creencia lo prueba la victoria, no ya por el score, insignificante a lo que fué el partido, sino al dominio absoluto que imprimió Boca Juniors en los dos períodos, sobre todo en el primero.

Definir el partido no vale mayormente la pena. Boca Juniors se mostró en ambos períodos muy superior en técnica y en conjunto a su rival de hoy. Si el score debiera estar de acuerdo con el desarrollo del match, hoy Boca Juniors debió triunfar por 6 goals a 0.

En realidad hubo un héroe en el encuentro: el guardavalla Barroso. Si fuera a emplear un término hispano, diría que estuvo maravilloso, estupendo, nunca visto. Detuvo tiros dificilísimos hechos desde cerca, en forma inclinados y violentos. A Seoane le detuvo dos pelotas dirigidas desde tres metros, que creo ningún arquero lo hace

Barroso estuvo en un día excepcional, y creo que ha superado en mucho a Zamora, ya que si éste hubiera jugado no habría podido evitar que el score hubiera sido más crecido.

Boca Juniors ha obtenido hoy su victoria más difícil de la jira, aún cuando el score diga lo contrario. Su dominio ha sido absoluto, y nunca ha estado Díaz en peligro de que su valla cayera vencida, ni tan siquiera ha tenido intervenciones peligrosas. Los nuestros dominaron y se impusieron en forma amplia y holgada. Ahora que Barroso estuvo un coloso y evitó los goals en forma admirable.

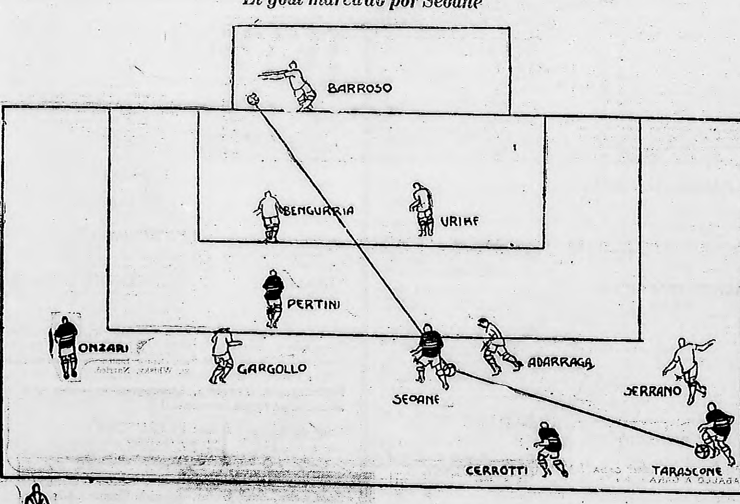
Al finalizar el partido, nuestros jugadores, entusiasmados por la actuación de ese guardavalla, lo llevaron en andas, gesto que provocó una ovación por parte del público.

Mañana salimos para Bilbao, donde jugaremos con el Real de Irún

Al faltar diez minutos para finalizar el match, Vaccaro y Uribe tuvieron un encontrón mientras saltaban, chocando con las cabezas y produciéndose heridas cerca de las cejas.

Los dos jugadores fueron retirados del field, siendo sus heridas de carácter leve.

El goal marcado por Seoane



El guardavalla español fué un fenómeno atajando. Sin embargo, al mejor cazador se le escapa la liebre y Barroso no pudo evitar que Seoane, desde cerca del medio del field, le hiciera el goal de la victoria

Los uruguayos vencieron en Burdeos por 4 goals a 0

Continuación de la 1.a página

Juego movido—

BURDEOS, 29. — El partido está resultando interesante. Los locales juegan con mucho entusiasmo y logran equilibrar la lucha. La cosa no está resultando tan fácil como se la presumían los uruguayos.

Los locales atacan con entusiasmo la valla defendida por Mazali, y obligan a éste a ceder corner.

Los defensores uruguayos tienen que apelar a sus mejores recursos para lograr contener los avances impetuosos de los delanteros locales

Primer goal uruguayo—

BURDEOS 29 — A los 20 minutos de juego Petrone logra señalar el primer goal de los uruguayos, el cual fué recibido con grandes aplausos por parte del numeroso público.

El partido sigue movido y con jugadas interesantes. El estado fangoso del field motivo que los uruguayos no puedan realizar su acostumbrado juego; pero, sin embargo, se ve que son técnicamente superiores a los locales.

Termina el primer tiempo—

BURDEOS, 29. — Terminó el primer período con ventaja para los uruguayos de un goal a cero.

Segundo período—

BURDEOS, 29. — Se inicia el segundo período con grandes bríos por parte de los uruguayos, quienes cuentan, en este tiempo, con el viento a su favor.

Los delanteros uruguayos juegan con más precisión y entendimiento que sus contrarios y logran localizar por mucho tiempo el juego en la zona peligrosa de los locales.

Segundo goal uruguayo—

BURDEOS, 29. — Suffiotti consiguió vencer, por segunda vez, la valla local Consiguió la pelota vencida al centro por Marán, y después de esquivar a un back y con un tiro esquinado y cruzado, señala el tanto.

Los aficionados aplauden con entusiasmo.

Los uruguayos juegan con más confianza y demuestran su alta escuela.

Tercer goal—

BURDEOS, 29. — Petrone consigue en forma que motiva explosiones de aplausos el tercer goal de la tarde. Consiguió la pelota en el centro del field y después de gambetear a varios contrarios y de evitar que los dos backs los cruzaran, señaló con un tiro violento el goal.

Poco después Zibechi erró un goal en forma lamentable, pues sólo frente al guardavalla tiró desviado.

Terminó el match—

BURDEOS. 29. — Terminó el match con el triunfo de los uruguayos por 4 gials a 0.

El público tributó una gran ovación a los jugadores uruguayos al salir estos del field

El triunfo uruguayo—

BURDEOS, 29.—La cancha en que se jugó el partido de los uruguayos se vió desde temprano llena de gente.

Cuando aparecieron los uruguayos fueron vivados entusiastamente por la concurrencia.

Ambos teams se saludaron en la cancha y se cambiaron flores.

Izembert, de Burdeos, dió el primer puntapié.

El artillero etrone, después de veintidós minutos de reñido juego, colocó el primer goal, que fué recibido con grandes aclamaciones por la concurrencia.

El partido continuó muy movido hasta que sonó el pito que indicó el término del primer hayf time, con el siguiente resultado:

URUGUAY	1
BURDEOS	0

A los trece minutos de juego del segundo tiempo, Suffrieti colocó el segundo goal para los uruguayos. Zibecchi perdió un goal que parecía seuro y en seguida tomó la pelota Petrone, quien a pesar de haber sido interceptado por los backs contrarios, pudo pasarlos y colocó el tercer oal a los veinte minutos.

Mazzali devolvió continuamente los tiros de los jugadores de Burdeos. Todos los demás jugadores uruguayos se desempeñaron en forma correctísima.

El último goal de los uruguayos fué colocado por Petrone.

El resultado del partido fué el siguente:

URUGUAYOS	4
BURDEOS	0

El público tributó una gran ovación a los jugadores uruguayos.

El Paulistano sufrió hoy su primera derrota en Francia

FUE VENCIDO EN CETTE POR 1 GOAL A 0

PARIS, 29. — Hoy juega el equipo Paulistano en Cette. El hecho de que el cuadro no puede ser integrado con sus mejores jugadores y también debido a hallarse otros enfermos a causa de la inclemencia del tiempo ya que ellos no están acostumbrados a sufrir tanto frío, ha motivado que sus dirigentes tengan poca confianza en el resultado del partido de hoy.

Enorme interés—

CETTE, 29. — Después de las resonantes victorias del conjunto brasileño en esta capital existe gran interés por verlo actuar. Se han vendido todas las localidades oficiales para el match de esta tarde.

El conjunto brasileño debilitado—

CETTE, 29. — El conjunto brasileño se presentará debilitado a la lucha de esta tarde. Le faltan sus mejores hombres y los restantes se hallan con fuertes resfríos.

Sin embargo, se presntarán a cumplir con el compromiso contraído.

Los dirigentes esperan que el entusiasmo de los jugadores supla el estado deficiente de los mismos ya que en toda la semana no han podido entrenarse.

Numeroso público presenció el match—

CETTE, 29. — La cancha donde se juega el match, entre un combinado de jugadores de la ciudad de Cette y los paulistas, desde las primeras horas de la tarde, está completa, no habiendo un sólo lugar disponible.

La expectativa que reina por conocer a los huéspedes es enorme.

Queda en los alrededores de la cancha un sinnúmero de personas que no han podido conseguir entradas de acceso al field, pues las entradas se han agotado completamente.

De todas partes llega público

CETTE, 29. — De todas las ciudades y pueblos de los alrededores de esta ciudad, llegan trenes especiales que conducen enormes contingentes de público, deseosos de presenciar el encuentro que realizan hoy los paulistanos contra un combinado de la Liga de Cette.

Muchísimas personas son las que han sufrido una grave decepción al enterarse que ya no había más localidades disponibles en la venta.

Los revendedores, que en estos casos nunca faltan, están haciendo pingües ganancias, vendiendo las entradas al doble de su valor.

Los paulistas salen para Cette

PARIS, 29.—Los footballers brasileños salieron esta mañana en viaje hacia la ciudad del Sud de Francia, Cette, donde tendrán un encuentro con un combinado de jugadores de aquella localidad.

El cuadro que los representará aún no [illegible]

Posiblemente no actúen Tioca y Sergio, quienes se encuentran lastimados, aunque no de importancia.

Hace mucho frío—

CETTE, 29.—El día de hoy ha amanecido con fuerte viento e intenso frío, lo cual viene a perjudicar grandemente a los jugadores brasileños, quienes se demuestran desanimados, por cuanto esta temperatura no hace otra cosa que afectarlos físicamente, sabiendo de que ellos proceden de un país donde el calor le es familiar.

La causa del frío puede influir en algo al resultado adverso al eleven paulista.

Asisten al match destacadas autoridades—

CETTE, 29.—Asistieron a presenciar el match entre otras autoridades, el cónsul brasileño, el subprefecto de Cette y destacadas personalidades brasileñas radicadas en esta ciudad.

Los diarios dedican mucha atención al match—

CETTE, 29.—Los grandes rotativos dedican páginas enteras con motivo de la llegada de los footballers brasileños, quienes son desde ayer huéspedes oficiales de la familia deportiva de esta localidad.

Se les hace toda clase de homenajes, habiendo ellos sido recibidos en la estación por un numeroso público, deseoso de conocer a los distinguidos sportsmens, quienes gozan en Francia de un prestigio bien adquirido.

El field está embanderado—

CETTE, 29.—La cancha donde se juega el match internacional entre footballers de Cette y Paulistas, está profusamente engalanada con banderas y escudos de ambos países, dando un bonito espectáculo.

El público está impaciente—

CETTE, 29. — El numeroso público que ha concurrido desde temprano a la cancha se demuestra impaciente deseando la pronta entrada de los jugadores a la pista, pues el frío reinante los tiene en una tensión nerviosa constante.

Salen los jugadores al field—

CETTE, 29. — Después de una larga espera aparecieron los jugadores en la cancha, salen primeramente los jugadores locales y a renglón seguido los visitantes, siendo ambos calurosamente aplaudidos por el público.

Los capitanes una vez en el centro de la cancha se cambian un ramo de flores y los capitanes se dan un fraternal abrazo.

Un minuto después de esta ceremonia de práctica, el juez llama a los equipos, quienes se alistaron de inmediato para dar principio al gran match.

Da comienzo el encuentro—

CETTE, 29. — Siendo las 16, se da comienzo al encuentro.

Los primeros minutos del partido, el juego se mantiene en el campo de los paulistas, quienes demuestran que el frío les hace sentir sus efectos. Aprovechan de esta situación los locales para probar varias veces al arquero brasileño, quien se ve precisado a intervenir en momentos de difícil situación, con insuficiente seguridad, pero sale airoso las veces que fué llamado a defender su valla.

La reacción de los paulistas que el público espera, se hace desear, pues estos parecen estar apáticos y los franceses arremeten constantemente sin lograr por ello resultado positivo, por cuanto los forwards tiran al arco con mala dirección.

Los franceses logran un goal

CETTE, 29. — Los jugadores locales han logrado señalar un goal, a los 38 minutos de juego.

Los paulistanos se muestran técnicamente superiores, pero sus dolencias les impide jugar con la desenvoltura necesaria para imponerse al cuadro local, que juega con mucho entusiasmo.

El segundo tiempo es favorable a los paulistanos—

CETTE, 29. — El segundo tiempo es favorable a los jugadores paulistanos, quienes consiguen dominar a su adversario, pero la mala dirección de los tiros finales y el mal estado del field dificulta la labor de los delanteros.

El público local alienta a los jugadores del Cette, quienes se han replegado a la defensa.

Terminó el partido—

CETTE, 29. — Finalizó el partido con el triunfo de Cette por un goal a cero.

El público, entusiasmado, llevó en andas a los jugadores locales.

EL 'TROFEO DE TURISMO'

Esta importante prueba que tienen en preparación los dirigentes del Club Motociclista Nacional, ha de reunir sin duda alguna dada la importancia de la misma un gran número de competidores.

Las autoridades de la institución organizadora se entrevistará en estos días con el ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires a fin de que colabore en pone rel "Circuito de Morón", que es donde se llevará a cabo la carrea en condiciones de poder los participantes hacer dar a sus máquinas el máximum de sus velocidades.

Como anunciáramos la carrera es reservada para motocicletas y motosidecars.

Racing y Huracán no jugaron

Se suspendió por la lluvia

A la una de la tarde de hoy, los dirigentes de Racing y Huracán se pusieron de acuerdo y resolvieron suspender el partido amistoso que tenían concertado entre sus primeros equipos.

Sin embargo, esos señores dirigentes no se tomaron la molestia de comunicar esa resolución, ni a los diarios, ni al referée Repossi, que fué el único que acudió al field de Sportivo Barracas.

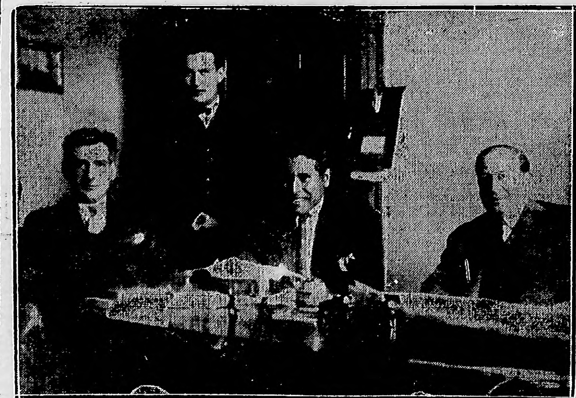
Creemos que nada costaba haber cumplido con ese requisito de buena educación, a no ser que la pérdida de la entrada que signidicaba ese partido, haya puesto de mal humor a los señores dirigentes y hecho olvidar de ese elemental derecho de buena crianza.

FINAL DE INTERMEDIA

El partido que por la final de intermedia debían jugar esta tarde en el field del club Huracán los equipos de los clubs Chacarita Juniors y Boca Juniors fué suspendido debido al mal tiempo.

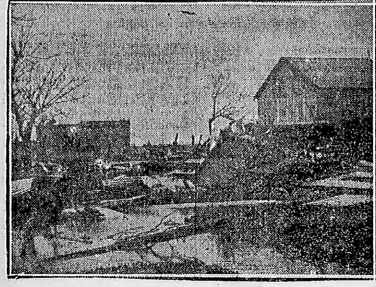
El Consejo Superior deberá designar fecha para este encuentro, por cuanto para el domingo próximo Chacarita Juniors, deberá jugar por el campeonato de primera división, que como anunciáramos se inicia el domingo 5 de abril.

Maciel en nuestra agencia en Rosario

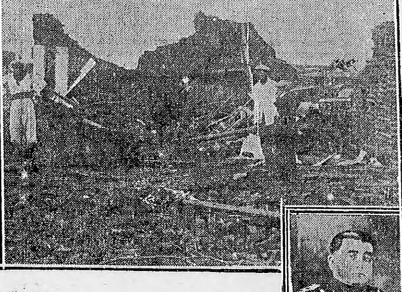


Maciel, acompañado de Ríos y de nuestro compañero Calvo, en la visita que hicieron a la agencia de CRITICA en Rosario, en retribución de atenciones

Fué extremadamente violento el ciclón que azotó San Jenaro y Classon







1. Galpón de 15 x 50, destruido aún. Abajo: Mayor del cuerpo de bomberos de Rosario Antonio Malaspino, que dirigió el salvamento de Classon tambi:penas iniciado el ciclón; 2. Una casa de Classon, derrumbada por efectos de la violencia del viento; 3. Casilla en San Jenaro, destruida

SE REALIZO HOY LA REUNION DEL CONGRESO S. DE FOOTBALL

EL PROXIMO CAMPEONATO SE REALIZARA EN CHILE

MONTEVIDEO, 29. — A las 10 horas de hoy se declaró abierta la reunión extraordinaria del Congreso Extraordinario de la Confederación Sudamericana de Football. Asistieron delegaciones do Chile, Argentina, Uruguay y Paraguay.

Se designó presidente al delegado paraguayo doctor Abente Haedo y secretario al delegado argentino, Bernardo Sierra.

A moción del doctor Tedín Uriburú se aprueba por aclamación un voto en favor de la unificación del football sudamericano.

Luego se pasa a tratar la orden del día fijada para el Congreso y que lo es la sede del próximo campeonato sudaemricano. Con este motivo se originó un interesante debate con intervención de todas las delegaciones.

El delegado chileno, señor Fantas, propone que el próximo campeonato se realice en Santiago de Chile.

Interviene el doctor Tedín Uriburu, quien hace una extensa disertación sobre la situación internacional de la Federación Chilena y solicita se apruebe la moción del delegado Fantas, sometida a la condición resolutoria de lo que resuelva el Congreso de Praga que se efectuara en mayo de este año.

Apoyan la moción presentada los delegados del Uruguay y Paraguay.

El doctor Narancio habla para exponer el criterio de la Asociación Uruguaya sobre este asunto aprobando que el campeonato sea en Chile. Se vota y aprueba por unanimidad la moción del delegado Fantas con el agregado del doctor Tedín Uriburu, quedando resuelto que la sede del campeonato sudamericano del año 1925 se efectuará en Chile, siempre que la F. I. F. A. resuelva dar afiliación a la Federación Chilena.

Siendo las 12 y 30 horas, el presidente declara clausurado el Congreso extraordinario.

SEMANA DE CONSCRIPCION DE SOCIOS DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

En la secretaría del Automóvil Club Argentino, Florida 610 prosigue con toda actividad la recepción de solicitudes de ingreso, lo que traerá como consecuencia un aumento considerable del número de asociados, una vez vencida la semana de conscripción, cuyo último día es el lunes próximo.

A la propaganda realizada por los asociados, se agregó la que el club realiza en forma de circular a los automovilistas de la capital y las gestiones de sus delegaciones del interior que han aportado buen número de adhesiones.

En cuanto a los delegados viajeros del club, señores Jorge Boiso, Juan Manuel Castro y Luis Melatto (hijo) que iniciaron sus respectivas jiras a principio de la semana, puede decirse que el resultado de su acción es excelente.

El señor Boiso que llegó ayer a Colón además de completar los trabajos técnicos que requiere el relevamiento del camino hasta esa localidad, ha dejado constituída la delegación del club dentro del núcleo numeroso de socios conseguidos en ese punto, mañana seguirá viaje para San Urbano.

El señor Castro actualmente desplegando sus actividades en Río Cuarto, se ha visto obligado a detenerse en esa ciudad por requerirlo así no sólo la importancia de la zona, sino también el ambiente propicio a su campaña en pro de la institución que representa. Debido a sus gestiones se celebró ayer una reunión en el Centro Comercial de Río Cuarto, a la que concurrieron los socios del club allí radicados los nuevos adherentes y otras personas de prestigio, con el objeto de designar los miembros que deberán integrar la delegación local.

Por su parte el señor Malatto cuya jira abarca la zona céntrica de la provincia de Buenos Aires, ha comunicado al club que sigue cumpliendo su cometido con el mejor éxito, habiendo conseguido ya muchas adhesiones.

En la sesión de la C. D. del club realizada el miércoles último fueron propuestos para ingresar en la institución, dos socios cooperadores y doscientos ochenta y tres socios residentes los que, cumplido el plazo que fijan los estatutos sociales serán aceptados.

Para la reunión del consejo fijada para el próximo miércoles, la cantidad de solicitudes ha de ser mayor, pues hasta hoy sábado, el número de estas alcanza a doscientos cuarenta y siete sin contar con las que deben enviar los delegados viajeros y las delegaciones del club en el interior, que también serán presentados con aquellas en la citada sesión.

EL PARTIDO WANDERERS PEÑAROL FUE SUSPENDIDO

Por el mal tiempo, debió suspenderse la final del campeonato de 1924 que debían disputar esta tarde en Montevideo, los primeros conjuntos de los clubs Peñarol y Wanderers.

Es muy probable que dicho partido se dispute el domingo próximo siempre y cuando Peñarol no se traslade a Mendoza, que como se sabe ha sido invitado por las autoridades del club Independiente Rivadavia, de Mendoza, para jugar varios partidos en esa ciudad.

EL RAID A LA COLONIA

ROSARIO, 29 (Hora 15.30). — El nadador Romeo Maciel, que intentará el raid desde ésta a la Colonia, está resuelto a largarse al agua en las últimas horas de la tarde.

Los preparativos para tan delicada empresa están listos y dispuestos para cuando llegue la hora de arrojarse Maciel al agua.

AGRONOMIA CICLES CLUB

La C. D. de este club invita a todos sus asociados a la primera marcha oficial de Turismo que se realizará el 5 de abril próximo sobre el trayecto siguiente. Villa Modelo-Belgrano-Olivos-Tigre-OlivosPalermo.

Punto de reunión: en la secretaría a las 6 y 30, salida a las 7 horas en punto.

Se han designado las siguientes autoridades para dicha excursión: capitán de ruta M. Ramírez; piloto Zaguero, F. Mendoza; miembro de la C. D. A. Fodino; suplentes M. Calanchas y E. Prieto.

DE PEHUAJO

El club Atlético K. D. T. cambia sus autoridades

En la asamblea realizada en el teatro Dante de esta ciudad por el club atlético K. D. T., prestigiosa y destacada institución deportiva, con asistencia de un crecido número de asociados, eligió la comisión directiva, la que regirá los destinos de este club durante el presente período, quedando compuesta en la siguiente forma:

Presidente, Francisco R. Díaz; vice, José Churrupit; secretario, Alfredo T. Alzatti, pro, Antonio Arana, tesorero Aldo Roggero; pro, Alberto Ortolachipe; vocales: Carlos Sánchez, José Crudele, Carlos Verdini, Pedro Cétola, José Tebe Peleato y Zenón Delgado, suplentes: S. Acosta, J. Puig y Florindo Crudele.

Terminó así dicho acto en un ambiente de franco entusiasmo deportivo del cual hicieron gala en todo momento los concurrentes a esta asamblea.

EN LA SECCION 37a. SE ASALTA Y ROBA CON TODA IMPUNIDAD

VARIOS SUJETOS LESIONARON A UN CHAUFFEUR

Sabemos que en jurisdicción de la comisaría 37 se perpetró un audaz asalto. Varios individuos ocuparon un automóvil en el centro de la ciudad y después de ordenar al chauffeur que los condujera por diversos puntos de la misma se [illegible] en jurisdicción de la seccional nombrada. Luego al llegar más o menos [illegible] punto donde fuera asaltado el chauffeur Poch los ocupantes del automóvil agredieron al conductor aplicándole un feroz cachiporrazo en la cabeza y luego de registrar sus ropas los malhechores consiguieron desaparecer.

Más tarde la víctima fué atendida en el hospital Pirovano, de donde se retiró a su domicilio.

En conocimiento del suceso procuramos obtener los datos correspondientes en la sección 37 y allí se nos negaron terminantemente.

Todavía más nos informaron que en esa jurisdicción todo estaba tranquilo y que el hecho por el cual nos interesábamos era una falsa alarma.

Sin embargo el hecho existe, pero ocurre que en la 37 no se preocupan mayormente de la vigilancia que les está obligada a efectuar y cuando se produce un hecho tratan de no hacerlo trascender a fin de evitar las censuras que, desde luego, y en ningún momento serían sistemáticas.

Sería conveniente que se adoptaran medidas enérgicas para evitar en lo sucesivo hechos censurables como el que nos ocupa.

ACCIDENTE DE FATALES CONSECUENCIAS

Un obrero cayó desde 4 metros de altura

En el interior de la fábrica de camas de bronce que existe en la calle Luzuriaga 835, ocurrió un accidente de fatales consecuencias.

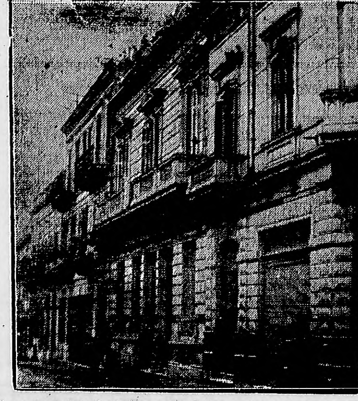
Poco antes de mediodía el obrero de la misma Carmelo Blaudino, encargado de la conservación de los cables que se hallan apretados en la tirantería de hierro recibió una descarga eléctrica lo que provocó su caída al pavimento desde una altura aproximada de 4 metros.

Blondino al caer se produjo una lesión en la frente de tal gravedad que determinó su muerte inmediata.

Intervino la comisaría 28.a, y constató el grave accidente del que dió cuenta al juez de instrucción doctor Escalante.

SE INAUGURO EL NUEVO LOCAL DE LA F. DE SOCIEDADES GALLEGAS

Numerosa concurrencia asistió al acto, que revistió los contornos de una brillante fiesta social



Nuevo local de la F. de Sociedades Gallegas, inaugurado esta tarde

Como estaba anunciado, se inauguró hoy, a las 16, el nuevo local de la Federación de Sociedades Gallegas, en la calle Bolívar No. 611. Con tal motivo se desarrolló el programa de fiestas preparado, en el que tomaron parte el coro del Orfeón Gallego, la rondalla La Villalbesa, el tenor señor Arturo Fernández, el cuarteto de gaita que dirige el señor Jesús Seijo y los señores Emilio Estévez y Ramón Suárez, quienes recitaron diversas poesías de poetas gallegos.

Poco después de terminado el programa, fué servido a la concurrencia un lunch, en los nuevos salones, transcurriendo la fiesta en un grato ambiente de familiaridad social.

El nuevo local—

Amplio y cómodo es el nuevo local donde se ha instalado la Federación de Sociedades Gallegas. En ellos se inaugurarán, el 11 del mes próximo, las clases de contabilidad, aritmética y correspondencia, para lo que cuenta ya con una gran cantidad de alumnos inscriptos.

Esta mañana a las 8 fueron reabiertas las puertas del Jardín Zoológico

DEBIDO A LA INCLEMENCIA DEL TIEMPO, EL ACTO SE REALIZO SIN CEREMONIAS



1. Un simpático "matrimonio" de leones recientemente adquiridos en resignada pose para nuestro diario; 2. Otro "matrimonio" de zebras añorando el monte que abandonaron por las rejas. La mascotta del Zoo, también nuevecita, en los paternales brazos de un peón

Desde hoy la ciudad de Buenos Aires puede expansionarse nuevamente por el Jardín Zoológico, cuya clausura necesaria para hacer en él, obras imprescindibles de higienización, ha durado cerca de tres meses, durante los cuales viejos, jóvenes y niños, el vecindario entero, lo ha echado mucho de menos.

Así es que al reabrirse hoy a las 8 de la mañana, sin ceremonia ninguna, tal como se clausurara y girar sobre sus goznes las pesadas verjas de hierro, un numeroso público, a pesar de lo ingrato del tiempo, irrumpió en sus paseos ávido de inspeccionar las mejoras en él introducidas y de contemplar y admirar la gran cantidad de ejemplares nuevos con que merced a las iniciativas del inolvidable y malogrado director señor Onelli, secundadas y completadas por su sucesor el doctor Holemberg, se ha enriquecido su variada y profusa colección, una de las más notables del mundo.

Y en verdad que los impacientes visitantes de esta mañana, valerosos y desafiadores de la torrencial lluvia, que desde ayer inunda Buenos Aires, no han quedado defraudados en su espectación y han visto equitativamente premiado su sacrificio.

No se han desaprovechado estos tres meses de clausura; se han hermoseado muchos de sus paseos, se han refaccionado o sustituido muchas de sus instalaciones y aumentado con otras para los nuevos pensionistas recién llegados y el pintoresco lago en vez de sus aguas cenagosas y pestilentes cuyas emanaciones ya ponía en peligro la salud de los visitantes y quizá la de la aristocrática barriada circundante, muestra una linfa limpida y transparente en que refractan barquillas de las embarcaciones de recreo, que también se han mejorado y se puede observar claramente la vida agitada de los innumerables peces que lo pueblan y se refleja la airosa silueta de las aves acuáticas que lo surcan.

Su superficie brilla como un espejo, a pesar de que el sol no ha mostrado gran avidez por mirarse en ella; pero suponemos que la luna más coquetona por su sexo y más poética por su leyenda, rasgará, esta noche, las nubes, para mirarse en él, dándole los honores que se merecen.

Los niños de quien con más derecho que de nadie puede decirse que es este lindo parque, orgullo de Buenos Aires, tienen ya preparadas y reformadas sus calesitas y sus columpios y sus balancines y se verán sorprendidos con otros nuevos recreos que la dirección ha dispuesto.

La gran colección ha sido aumentada con 180 ejemplares, que representan no menos de 100 especies. Figuran entre los nuevos pensionistas los comprados a Hagembeck, por la suma de 17.213.19 pesos que corresponden a un casal de zebras hippotigris Chapmani, un casal de osos blancos, un oso labial adulto, un leopardo hembra, tres ovejas de Somalía, un mono de Gelada, un casal de lobos de Rusia, un pavo Specifer, seis pavos reales blancos, cuatro cacatúas blancas, un cacatúa copete rojo, dos Phitones Moluros y dos Bivittatus, dos tortugas de tierra, tres gansos egipcios y uno plectropterus y un casal Sardiornis Melanonota, tres patos mandarines, un casal de gallinas de Guinea, cuatro gallinas francolín, dos águilas helotarsus ecaudatus, diez zonuros gigantescos y un casal de grullas.

Otras adquisiciones realizadas más tarde comprenden 31 mamíferos, 36 aves y 15 reptiles. Entre éstos son de notar una cachorra de tigre real de la India, dos orangutanes hembras, diez y seis monos, entre ellos cinco Maimones: cuatro ositos malayos; dos canguros, dos monos Lemunes, dos marabúes, un rey de los loros (cacatúa), perdiz de Sumatra y otras especies de aves; dos pitones gigantes, de siete metros de largo; dos tortugas gigantes que, como los pitones, provienen de la India; dos cocodrilos, dos lagartos gigantes y una cobra de anteojos.

Los ejemplares obtenidos por canje son: un aguará guazú, magnífico zorro mesopotámico y ocho especies de aves tropicales.

Ya está abierto el Zoológico. Ya pueden contemplar los pequeños filósofos la vida de sus animales preferidos y extraer de ella sabias experiencias a que amoldar la suya. Ya pueden extasiarse ante las jaulas de los simios y dedicarse a largas meditaciones sobre las teorías darwinistas. Ya pueden las parejas de enamorados sentarse en sus bancos bajo los frondosos árboles, contemplando al mismo tiempo que departen sobre la fundación de su hogar, como se arrullan los casales de palomas y como se picotean mutuamente otras yuntas de aves que acaban de tener un matrimonial altercado. Que para todos los gustos y los disgustos hay ejemplos en la terrestre fauna.

Ya pueden los niños correr y gritar a sus anchas haciendo la competencia a los pájaros.

El Zoo está ya abierto.

LA LLUVIA DE HOY

A LAS 4.25 DE HOY EMPEZO A LLOVER EN LA CAPITAL Y EN UNA VASTA ZONA DE LA REPUBLICA

Como nuestros inteligentes lectores ya lo sabrán, hoy ha llovido en la ciudad. Sin embargo, no está demás que nosotros, cumpliendo nuestra alta misión periodística, confirmemos esa noticia y demos algunos detalles al respecto que, lo esperamos, han de ser acogidos con benévolo interés.

Ha ocurrido lo de casi siempre. A las cuatro horas y veinticinco minutos de la madrugada, cuando aún dormíamos, empezó, nuevamente, a caer sobre la ciudad el agua del cielo.

Y poco después los vecinos de Belgrano, Barracas, Boca, etc., etc., contemplaban cómo frente a sus casas el agua corría torrencialmente a se estancaba en las calzadas, hasta rebasarlas, para pasearse entonces por la acera.

Alguno que otro sótano se ha llenado igualmente, de esta bendición del cielo, y donde había mercaderías, ha sido preciso a los interesados violar la santa disposición del descanso dominical, para dedicarse a poner en lugar más seguro los efectos en riesgo de humedecerse.

Esto en lo que a nuestra ciudad se refiere. Pero también ha llovido campo afuera y en las ciudades y poblaciones del Sud y del litoral, ha llovido sobre los ríos, lo cual no tiene mayor importancia, y segnú se predice, lloverá aún varios días con breves intermitencias.

MARTIN GIL, LAS MANCHAS DEL SOL Y LA LLUVIA DE HOY—

Cabe consignar en esta crónica que el astrónomo cordobés ha acertado un pronóstico que formulara días atrás. Nos decía don Martín Gil al pueblo de la República, que había encontrado grandes manchas en el soy, y bien sabemos todos que, cuando Martín Gil ve manchas solares, es seguro que, en un término más o menos prudente, lloverá. Y así ha sido. Además, bajado luego de las remotas alturas interplanetarias a nuestro suelo querido, nos dice que esas lluvias, traerán como consecuencias un mejoramiento de la tierra en su festilidad y la probabilidad de buenas cosechas, apenas la ocasión llegue.

UN PROYECTO DE DESAGUE QUE CONVIENE TOMAR EN CUENTA—

Hace días fué dado a conocer y puesto en consideración pública un proyecto de desagües para los barrios que están bajo la constante amenaza de las inundaciones, apenas caen cuatro gotas, con lo cual no queremos decir que estas lluvias que nos ha anunciado el señor Martín Gil, sean cosa de nada. Todo lo contrario precisamente: esas predicciones nos hacen temer un invierno lluvioso, de constantes temporales, con lo cual los vecinos de esos barrios mencionados, se verán constantemente entre las aguas más o menos procelosas, de las lluvias y del río de la Plata, unidos.

MIENTRAS NO HACA VIENTO NO HAY PELIGRO—

Afortunadamente las lluvias de hoy han sido, hasta la hora de escribir estats líneas, sin viento, por lo cual las aguas del Riachuelo, que son la pesadilla de los vecinos de la Boca y Barracas no han tomado aún intervención en el temporal.

ES EL INVIERNO QRE LLEGA—

Pero sobre todas las cosas hay una realidad. Una lluvia puede caer en cualquier época del año, pero cuando se produce así como ésta, mansamente, monótonamente, con un cielo inmensamente plomizo y de cuando en cuando con pequeñas ráfagas que nos recuerdan la necesidad de buscar indumentarias más pesadas, es porque algo más ocurre en el tiempo. El equinocio de otoño ha llegado y tras él viene el invierno. Si por estas latitudes cayera nieve, podríamos hacer en este párrafo una linda figura poética, pero faltándonos el blanco elemento, renunciamos por ahora a hacer nuestras habilidades literarias.

HASTA LAS 11 HORAS—

Hasta las 11 horas de hoy, conforme lo dejamos más arriba establecido no ha ocurrido más que eso: llover.

En la capittal había caído, desde las 4 horas. 25', 19.8 mm. de agua.

Llueve en el litoral, en el centro y desde aquí, por una faja, la lluvia abarca una pequeña zona de la región andina. Además por el sud, también se propag el tempṕral,

A CAUSA DEL TEMPORAL NAUFRAGO UNA EMBARCACION EN EL RIO DE LA PLATA

El accidente se produjo cerca del puerto de La Plata y los tres pripulantes del barco fueron salvados

El violento temporal que se desencadenara en la noche anterior, originó un grave accidente en el Río de la Plata, sin que felizmente haya que lamentar desgracias personales.

La balandra nacional a motor Bregadán, en circunstancias que salía de La Plata, con destino a las islas del Tigre, naufragó cerca de ese puerto, resultando inútiles los esfuerzos realizados para evitar el sensible accidente.

A continuación transcribimos todos los detalles del impresionante episodio.

Partida de la lancha—

Anteayer llegó al puerto de La Plata, procedente del Tigre, la balandra nacional Bregadán, procediéndose a la inmediata descarga de una cantidad de durmientes que traía con destino a las obras del Ferrocarril Provincial.

Poco después de las 17, la lancha emprendió viaje de regreso, en lastre.

En esos momentos soplaba fuerte viento sur y cuando la ambarcación había pasado a unos cien metros de la punta de los malecones, el temporal se hizo más violento y en estas circunustancias una ráfaga arrancó la cornamusa de la vela mayor.

Momentos de ansiedad—

Impulsada por las olas y el viento la embarcación comenzó a rolar en dirección a la escollera norte.

Como el choque produciría indudablemente el naufragio de la balandra, los tres tripulantes de la misma trataron de evitar el accidente por todos los medios a su alcance.

Se procuró desviar al barco haciendo marchar al motor, pero éste resultaba insuficiente para evitar que la lancha fuera a golpear contra el malecón y en efecto, pocos minutos después la Bregadán fué a estrellarse produciéndose una avería en la quilla.

Los tripulantes trataron de desalojar el agua con baldes, pero la tarea resultó inútil y ante el peligro que se hacía cada vez más inminente se arrojaron al agua tratando de ganar la costa a nado.

Consiguieron, entonces, ya extenuados, colocarse sobre unas vigas y así permanecieron hasta las 24.

Los socorros—

El vigía del Arsenal avisó, entonces, lo que ocurría y salió una lancha tripulada por marineros para prestar ayuda a los náufragos. A las 24 fueron recogidos y conducidos al arsenal de Río Santiago, donde fueron convenientemente atendidos.

Una dotación de marineros se trasladaron entonces en remolcador hasta el lugar del naufragio, tratando de poner a flote la nave a pique pero sus esfuerzos resultaron inútiles y poco después la Bregadán desapareció de la superficie.

Los náufragos—

La embarcación era piloteada por su propietario José Cafferata y los hermanos Juan y José Carvallo, domiciliados todos en Avellaneda, quienes fueron atendidos por el médico del Arsenal y luego se trasladaron a la Prefectura, donde prestaron declaración.

El buque a pique no tenía seguros ni ha sido avaluado. Era de 28 toneladas de registro y en el lugar donde ha quedado no obstruye la navegación.

DON PANTALEON Y SINFOROSA. — La huerfanista...







E. Segales otro de los evadidos del "Buenos Aires" ha sido capturado por la policía

EL AUXILIAR ANTONIO SANCHEZ Y VARIOS EMPLEADOS DE INVESTIGACIONES CONSIGUIERON DETENERLO ESTA MADRUGADA EN UN RANCHO DE AVELLANEDA. — HABIA LLEGADO DEL ROSARIO HACE TRES DIAS Y PENSABA RADICARSE EN EL VECINO PUEBLO DE SARANDI DONDE TIENE UNOS PARIENTES

SEGALES ESTA CONDENADO A 15 AÑOS DE PRESIDIO

La mañana del sábado 10 de enero del año en curso por una disposición del ministerio de Justicia el director de la Penitenciaría Nacional, doctor Eusebio Gómez, ordenó el alistamiento de 105 penados que debían ser trasladados al presidio de Usuhuaia para cumplir sus respectivas condenas que le fueran impuestas por los tribunales.

Como ya lo habíamos informado a nuestros lectores en su oportunidad los presos fueron asegurados con grillos remachados fuertemente. Luego en varios camiones de la policía los penados eran llevados al puerto donde se les embarcó en el vapor "Buenos Aires". Serían las 9 y 30 cuando algunos pasajeros del barco percibieron que los presos que habían sido colocados en las bodegas del mismo estaban sin grillos y algunos de ellos dada la escasa vigilancia existente en ese caso se disponían a retirarse del barco. Llevado el hecho a conocimiento de las autoridades se pretendió evitar la fuga de aquellos, pero ya era tarde por cuanto muchos se daban a la fuga en distintas direcciones.

Las fuerzas de marinería obtuvieron sin embargo la detención de cinco penados que a pesar de sus grandes esfuerzos fueron reintegrados a su prisión. Sin embargo, una vez que fueron contados se notó la falta de Roque Saccmano, Fernando Sotomayor, Ricardo Brach, Asmus Axelsen, Alfredo Suárez Leiva, Emilio Segales, Pablo Guyen, Saverio Quimera.

De estos solamente la policía logró detener días después a Guyen y Quimera, no así a los demás que continúan prófugos.

La lista de presos que publicamos a continuación demuestra que las autoridades corrieron el riesgo de quedarse sin ningún penado sino hubiera sido la feliz intervención de la marinería.



Emilio Segales



Saverio Pellegrini

Como lo decimos, entre los evadidos figuraba Emilio Segales, condenado a 15 años de presidio por el delito de homicidio, hecho que cometiera hace dos años en jurisdicción de la comisaría 23.a. Buscado activamente por la policía durante más de dos meses se tuvo conocimiento que Segales se había radicado en la ciudad de Rosario a cuyas autoridades se les recomendó su captura sin resultados satisfactorios.

Un dato importante—

En la sección Robos y Hurtos, se supo hace dos día que Emilio Segales, había regresado a Buenos Aires y el viernes por la noche había estado tomando con varios amigos en un almacén de la Boca. El auxiliar Antonio Sánchez de la sección Vigilancia General de investigaciones realizó algunas diligencias tendientes a conseguir el paradero del prófugo, sabiendo entonces que Segales estaba alojado en Avellaneda en un rancho de propiedad del Tano Pellegrini, de quien el primero es viejo conocido. Esta madrugada Sánchez acompañado de los empleados Mussi, Sotelo, Bruno y Chiessa, se trasladaron a ese lugar. El rancho del tano Pellegrini está situado en las calles Suipacha y Uriburu. En el mismo también vive Francisco Novoa, que a pesar de ello rara vez se le encuentra. Ambos son individuos de mal vivir y están clasificados como ladrones peligrosos.

La captura de Segales—

Serían las 4 de la madrugada de hoy cuando el auxiliar Sánchez y sus empleados legaron al rancho y sin pérdida de tiempo se dispusieron a allanarlo. Pellegrini se encontraba durmiendo y a su lado los empleados policiales hallaron a Segales el que había cambiado de físico aparentemente, pues antes no usaba bigotes y en la actualidad para despistar se los había dejado. Cuando se le dió orden de detención no opuso ninguna resistencia y por el contrario dijo que desde que regresó a Buenos Aires temía ser detenido. Bien custodiado se le trasladó al Departamento Central de Policía, habiéndose dado cuenta de la detención al juez federal, doctor Jantus.

Filiación de Segales—

Es hijo de Victor y Luisa Lasalle, nació en Buenos Aires, el 8 de octubre de 1890, de estado civil soltero, de profesión encuadernador, cuerpo mediano, 1.66 de estatura, cutis blanco, cabello castaño mediano ondulado, frente alta vertical, cejas rectas separadas, parpados de abertura mediana, ojos apizarrados, nariz dorso convexo y base baja, boca mediana, labios finos, mentón saliente, orejas medianas. Aspecto social humilde.

Interrogatorio del detenido—

El auxiliar Sánchez hizo a Segales un largo interrogatorio con el objeto de conocer en que había empleado el tiempo durante los dos meses que han transcurrido desde el día de la evasión.

Manifestó Segales que la mañana del 10 de enero una vez que rompió los grillos a bordo del Buenos Aires, se dió a la fuga por la planchada dirigiéndose a la casa de un pariente quien le facilitó la suma de 50 pesos. Ese dinero lo empleó en su camino por la provincia, hasta llegar al Rosario donde trabajó de peón en una fábrica de vidrios durante un mes, pero como estuviera cansado de esa clase de trabajo resolvió regresar a esta ciudad de donde la misma noche encontrándose con el tano Pellegrini, éste le ofreció su casa de Avellaneda para vivir más seguro. Segales sospecha que sea su amigo quien lo entregó a la policía. Con respecto a sus compañeros de evasión agrega que desconoce el rummente por los diarios se enteró de los que se habían fugado del barco. En el pueblo de Sarandí donde Segales tiene un primo pensaba radicarse hasta tanto se prescribiera su condena.

DOS INDIVIDUOS INTENTARON RAPTAR A UNA MUJER

Como la víctima diera voces en demanda de auxilio, los malhechores huyeron

UNO DE ELLOS ESTA HERIDO

Las autoridades policiales de la comisaría 6.a indagan un grave suceso ocurrido en el interior de la casa Rincón 17, y en el que resultó herido gravemente un sujeto llamado Juan Mariotti, de 43 años, soltero, con domicilio en la calle Montevideo 568.

El atentado—

Siendo aproximadamente las 19, dos sujetos concurrieron a la casa de la calle Rincón quienes fueron atendidos por la mujer Ramona Barreiro, a quien le solicitaron que llamase a la pupila Carmen Bailot, de 25 años, francesa, de estado soltera, agregando que tenían suma urgencia en conversar con ella.

Cuando la nombrada salió al patio, reconoció de pronto en uno de aquellos individuos a su amante y de quien habíase separado hace apenas dos meses, debido a los tratos crueles de aquél.

En seguida intentó penetrar en una de las habitaciones, pero uno de los intrusos se arrojó sobre ella y en tanto la sujetaba por los brazos el acompañante procuraba que la pobre mujer no pudiera huir, amenazándola de muerte si no abandonaba la casa para marcharse con él.

En tales circunstancias se entabló una tenaz lucha entre Carmen y los dos individuos, siendo entonces que Ramona se interpuso para evitar que aquélla fuera raptada.

Pero el ex amante de la francesa, al ver la actitud resuelta de Ramona, le amenazó con un revólver. Ycomo esas amenazas no amedrantaron a la mujer, el sujeto le hizo un disparo sin lograr herirla.

Los intrusos huyeron—

Las dos mujeres comenzaron a dar voces en demanda de auxilio y esa actitud alarmó a los intrusos y se dieron a la fuga. Minutos después llegaron algunos agentes de la comisaría 6.a, pero ya aquéllos habían logrado desaparecer.

Durante la lucha Carmen fué lesionada levemente por los audaces autores del cobarde hecho y presenta algunas escoriaciones en el rostro y en los brazos.

Rápidamente se iniciaron las averiguaciones del caso para obtener el esclarecimiento del suceso.

Captura del acusado—

Indagaciones posteriores, efectuadas por el personal de la comisaría 5.a, permitieron saber que el ex amante de Carmen se domiciliaba en la calle Montevideo 568. Allí concurrió la policía y procedió a su detención. Este resultó ser el individuo conocido por el nombre de Juan Mariotti. Inmediatamente se le condujo al hospital Fernández, donde quedó en asistencia. Al ser detenido hizo saber a la policía que se hallaba gravemente herido de un balazo en la espalda, sin justificar quién había producido la herida.

En una ambulancia se le trasladó al hospital Fernández, donde se asiste.

Otros detalles—

La filiación del detenido coincide con la del sujeto buscado; pero, sin embargo, el nombre que aquél suministró a la policía no es el mismo que dió Carmen.

Carmen y Ramona fueron conducidas al nosocomio donde se asiste Mariotti, y ellas reconocieron en él al autor del disparo contra Ramona y de la tentativa de rapto.

En compañía de Mariotti fueron detenidos Jorge Turel y Atilio Gambino.

Esa diligencia se realizó en la madrugada de hoy. Como el herido se niega a suministrar dato alguno acerca de su herida, la policía procura esclarecer el suceso, y en ese sentido realiza las diligencias pertinentes.

UN HOMBRE ATACO A BALAZOS A SU AMANTE

La víctima es artista teatral y su estado no es grave.—Se procura detener al heridor

Una inesperada circunstancia hizo que la señora Blanca M. viuda de Mieli conociera hace siete años a Francisco Estevez, que a la sazón habíase separado de su esposa.

El encuentro resultó muy agradable, por cierto, y ambos entablaron de inmediato una amistad que a medida que pasaba el tiempo iba estrechándose y haciéndose cada ve más íntima y cariñosa.

Ella se sintió atraída por las miradas de Estevez y como no existía ningún compromiso que pudiera ser obstáculo para sus aspiraciones no vaciló un instante en aceptar el amor que aquél le dispensaba, y resolvió vivir en común con Estevez.

¡Encantados de la vida!—

Blanca es artista teatral y cuenta en la actualidad 35 años de edad. Es argentina y de carácter completamente bueno. Estevez es español, de 32 años de edad y su carácter un tanto violento motivó el desenlace sangriento de aquellos amores que nacieron un día en medio a la sana amistad que se dispensaron ambos.

Hace aproximadamente cuatro años fueron a ocupar una habitación en el primer piso de la casa Florida 239. Durante el tiempo transcurrido se vieron acariciados por la alegría incomparable que proporciona siempre la ansiada felicidad. Hasta ese instante Blanca y Estevez se hallaban encantados de la vida y en el mejor de los mundos.

Nada hacía presumir el suceso que en la habitación ocupada por aquellos se desarrolló en las últimas horas de la tarde de ayer. Sin embargo la felicidad fué efímera y bien pronto se produjo un rápido cambio en el hogar formado por Estevez y Blanca.

La separación—

El carácter violento de Estevez precipitó el desenlace. Se iniciaron las reyertas entre ambos que a veces adquirían situaciones alarmantes. Blanca por su parte le hizo saber a Estevez que estaba resuelta a abandonarlo para siempre si no modificaba su carácter.

Esteve, a su vez, le comunicó que no hiciera caso, que aquello iba a cambiar pronto y que le desagradaba verla tan cambiada.

Ella no le dió importancia a su explicación porque estaba segura que Estevez no iba a modificarse.

En una de las tantas disputas, Blanca resolvió alejarse de su amante. Aquel habíale rogado mucho que no lo abandonara pero ella estaba cansada y entonces se separaron.

Se produce el hecho—

Después de producida la separación Estevez se dió exacta cuenta de que le era imposible vivir sin el cariño de Blanca a quien amaba locamente.

Y en más de una ocasión visitó la casa de la calle Florida a fin de que aquella volviera a reanudar las relaciones. Ella no aceptó en ningún momento las insinuaciones de su amante. Pero, como las visitas de Estevez se hacían más frecuentes firmó contrato con una compañía cuyo debut debía efectuarse en Rosario.

No tardó Estevez en conocer los trámites realizados por Blanca y concurrió a su domicilio para insinuarle por última vez que desistiera del viaje proyectado. La mujer volvió a negarse al pedido e indiferente a las súplicas de Estevez le dijo resueltamente que ya nada quería saber de él.

La escena que se produjo allí en ese instante fué de angustia y desesperación y como Blanca muda a los ruegos de aquél, quisiera desentenderse, salió a la calle, regresando minutos después.

El hombre estaba completamente ofuscado y esta vez volvió a suplicarle a Blanca que le diera una respuesta definitiva.

Ella le reiteró sus propósitos de emprender viaje al Rosario, rogándole que se olvidara de ella para siempre.

Entonces con rapidez y sin darle tiempo a que huyera Estevez extrajo un revólver haciendo contra su amante dos disparos, uno de los cuales le produjo una herida en el muslo izquierdo. Blanca rodó a tierra y Estevez se dió a la fuga.

Interviene la policía—

Inmediatamente concurrió un agente de la comisaría 1.a y más tarde el auxiliar de esa dependencia. La víctima fué remitida al consultorio de la Asistencia Pública, donde se le atendió con toda rapidez. Se practican averiguaciones a fin de obtener la captura del heridor.

Luego, Blanca fué trasladada al hospital Ramos Mejía, de donde informan que su estado no es grave.

Instrúyese el sumario correspondiente

EL HOMICIDIO Y TENTATIVA DE SUICIDIO DE LA SECCION 8a.

EL MATADOR DE ALICIA PAYA HA SIDO DADO DE ALTA EN HOSPITAL DONDE SE LE INTERNARA

Posiblemente el lunes se decrete su prisión preventiva

El agente José Ramírez, que días pasados, en jurisdicción de la comisaría octava, mató a su concubina Alicia Payá, e intentó suicidarse, disparándose un tiro en la cabeza, ha sido ya dado de alta en el hospital Pirovano, donde se le curaron las heridas que se ocasionara.

Inmediatamente después de obtener el informe médico que daba de alta al homicida, las autoridades pusieron el hecho en conocimiento del juez de instrucción doctor Moreno, que entiende en el sumario.

El informe policial, recibido hoy en el juzgado, agrega que Ramírez fué alojado en la alcaidía 1a. de policía.

Posiblemente el lunes próximo el citado juez ordenará la prisión preventiva del criminal.

CHOCO UN OMNIBUS CON UN AUTOMOVIL

Ambos vehículos sufrieron desperfectos

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Días Vélez y Sadi Carnot. Por la primera de las arterias nombradas circulaba un ómnibus de la compañía Imperial en dirección al oeste que iba dirigido por José Torres y por la segunda hacia el norte el automóvil de alquiler 5107. Este último era dirigido por el chauffeur Francisco Pérez.

Al llegar a la esquina nombrada los conductores intentaron evitar el choque pero no les fué posible por cuanto llevaban exceso de velocidad, de modo que la maniobra realizada en ese sentido no tuvo éxito. El ómnibus embistió al auto y éste a consecuencia de la fuerte colisión se volcó sobre la acera.

Felizmente no hubo víctimas como suele ocurrir en muchos casos. Tomó intervención la comisaría 9a. e instruye el sumario correspondiente. Los vehículos sufrieron desperfectos que aun no han sido valuados.



LA GLOSA DEL DIA

Por la suerte del niño

El hombre civilizado se diferencia del sometido a los demonios de la barbarie en que el primero tiene conciencia de la iniquidad en que vive y el otro cree que sus males son tan inevitables como la fatalidad de la muerte. Los directores de orquesta han hecho un derroche de elocuencia para hacernos creer que todo está bien, que el mundo es un valle de lágrimas y que lo mejor que hay que hacer es bajar la cabeza ante la ley de los perros de presa. De ahí que no haya inquietudes sociales en los pueblos "felices" en que la humanidad tiene un santo horror por la letra de imprenta y en que nadie se atreve a pensar en lo linda, en lo buena y en lo justa que podría ser nuestra vida. La inquietud sólo aparece en los períodos avanzados de la civilización y es por eso que en los pueblos más adelantados del mundo se oyen unas palabras que ni por casualidad escuchamos en los que duermen felices. Y, si no, veamos lo que acaba de decirnos el secretario del Departamento Nacional del Trabajo de los Estados Unidos, señalando para los riquísimos tipos que pontifican al frente de la Sociedad Neo Maltusiana de Nueva York. Ese hombre ha dicho que no hay para qué pensar en la restricción de los nacimientos, sino en la restricción de las iniquidades que conspiran contra la salud de la parte más linda de la humanidad, vale decir, de los niños. "Traemos los niñitos al mundo — nos ha dicho ese buen señor — y luego los estrellamos contra la valla de una legalidad despiadada que permite que los niños vayan al infierno de la gran fábrica y pasen por el mundo sin haber podido tener una oportunidad feliz en su vida. "No otra cosa ha dicho el secretario del Departamento Nacional del Trabajo... Y es que en los Estados Unidos existe la conciencia de que la humanidad es muy bruta y de que ya es hora de que se legisle como aun no se ha legislado en la tierra del Tío Samuel. Los Estados Unidos constituyen una magnífica condensación de energía, tienen una riqueza verdaderamente maravillosa, gastan una cantidad casi inconcebible en aumentar la eficacia de sus armas de guerra y nos muestran también el dolor de la niñez explotada, de la niñez abandonada a la misericordia de Dios, de la niñez sacrificada al egoísmo de los mayores. De poco ha servido a los pobres niñitos el encumbramiento de la nación y de poco también el advenimiento de la nueva sensibilidad. Los niños siguen sufriendo en los emporios de Norte América... Lo que quiere decir que en los Estados Unidos hay conciencia del mal y no que el mal sea más intenso que en otros pueblos donde apenas si se habla de la desventura infantil. En otras partes nos dan la impresión de que el problema no existe porque no vemos la impaciencia de los que han de contemplarlo a diario. No hay más que ver lo que por aquí sucede con los opulentos caseros que le han declarado guerra a los niños y que no quieren ni uno solo en el interior de sus casas. Una salvajada en que se fijan muy pocos... Los niños son lo mejor que tiene la humanidad lisa y sencillamente porque en la frente de ellos brilla una bella esperanza. Pueblo que no sepa ver el rsplandor de esas frentes es un pueblo que aun no ha llegado. Y, si no, veamos lo que caracteriza a la pintura moderna. Nunca se ha pintado al niño con la simpatía contagiosa con que han sabido tratarlo los pintores modernos Y entre esos pintores son los ingleses los que más se han complacido en inmortalizar en sus lienzos la belleza de una mujercita, de un niño como una flor, de una flor suave y rosada como la carita de un niño En ningún pueblo culto se cree que los niños están en su gloria... Mas quede dicho que lo que a muchos ha de parecer una acusación contra la realidad norteamericana y a nosotros nos parece el testimonio más fehaciente de que no es en los Estados Unidos donde los hombres se contentan con creer que todo está bien.

La huelga de chauffeurs ha sido decretada para mañana

El movimiento se realiza como acto de protesta contra la policía y para obtener de los propietarios de automóviles el 30 por ciento de comisión

El sindicato Obrero Afines al Automóvel, en una asamblea reciente ha resuelto llevar a cabo mañana lunes a las 5, la huelga de chauffeurs que dirigen taxímetros, exceptuando a los que dirigen coches propios o particulares.

Las causas que motivan este movimiento son, principalmente, el deseo de obtener de los propietarios de automóviles la concesión del 30 o|o de comisión-salario y el de protestar contra la policía por su actuación en la dirección del tráfico. El sindicato referido ha lanzado a la publicidad un manifiesto en el que entre otras consideraciones, hace las siguientes:

"Los agentes de policía parece que hubieran establecido la "caza" al chauffeur de plaza, y que éste no fuera un ser humano con quien no hay que guardar ciertas reglas de compostura, que la buena educación enseña. Y así, sin causa seria que lo justifique y sin que previamente se establezca el grado de responsabilidad que podemos tener en una supuesta infracción, se nos aplican multas que muchas veces estamos obligados a pagar con la prisión".

Una comisión destacada por el Sindicato se ha apersonado a la Intendencia para hacer entrega de un informe en el cual se detalian las aspiraciones de los chauffuers con respecto al tráfico; en la asamblea a realizarse mañana lunes en el local de la calle Alsina 3223, dicha comisión informará del resultado obtenido por sus gestiones.

psasd? b etaoi shrdl cmfwy shrdl cmfw

Reina la mayor tranquilidad entre el elemento de chauffeurs y es creencia general que el movimiento huelguista de mañana se desarrollará normalmente sin que se originen incidentes desagradables.

La ampliación del Ejido y la construcción de obras en la rambla preocupa a la comuna de Necochea

El proyecto de ampliación de la zona urbana de esa ciudad y la construcción del muro de contención en la rambla constituyen los problemas esenciales del municipio

Se siguen con interés las gestiones parlamentarias del diputado Uzal

Necochea prospera a pasos de gigante, y su población siente la necesidad de dar mayor amplitud a su ejido, reducido actualmente a 2000 hectáreas, circundado por extensas propiedades de los señores Díaz Vélez, que ven valorizar sus tierras cada día más, gracias al esfuerzo constante de los hombres de trabajo que han llegado a Necochea con óptimos propósitos.

El diputado provincial doctor Francisco Uzal, prestigioso representante de ese partido en la legislatura bonaerense, recogiendo una aspiración pública, ha presentado en las últimas sesiones de la cámara de que forma parte, un interesante proyecto, tendiente a resolver de una vez el viejo problema del municipio, iniciado en 1899 por la Municipalidad de Necochea ante el P. E. de la provincia, sin que hasta ahora se haya resuelto lo que en derecho le corresponde a esa ciudad.

La Legislatura debe pronunciarse sobre ese proyecto—

Corresponde ahora a la Legislatura de Buenos Aires, sin distinción de colores políticos, pronunciarse sobre una cuestión de vital interés público. La prosperidad de Necochea, como ciudad comercial y centro balneario de gran porvenir, exigen una mayor atención de parte de los poderes de gobierno por todos los asuntos que afectan a su vida y a su desarrollo. Es así como la población de Necochea tiene cifradas sus mejores esperanzas en su joven representante parlamentario, quien al proyectar la ley ampliación del ejido, se ha guiado en altos propósitos de buen gobierno.

Lo que dice el Dr. Uzal—

Entrevistamos al diputado Uzal para conocer concretamente su pensamiento al respecto y nos formuló estas declaraciones:

—El ejido actual de Necochea resulta insuficiente para su desarrollo comercial, industrial y social. Con mi proyecto me propongo ampliar el ejido a 10.000 hectáreas, dividiendo esta tierra en chacras de 50, 100 y 150 hectáreas en los rumbos N. O. y S. O.; y la parte a expropiarse con frente al mar deberá ser fraccionada en chacras, quintas y solares que podrá determinar el P. E., según su proximidad con los balnearios.

La tierra expropiada se adjudicará, en pequeñas parcelas y con facilidades de pago por diez años. Con esta subdivisión me propongo que el importe de la producción de la zona quede en provecho de la misma región y no como ocurre actualmente, que todo lo que se paga por concepto de arrendamientos sale de Necochea, sin esperanza de reintegrarse a ésta vida comercial, por que sus propietarios residen en Buenos Aires.

El P. E. provincial está en la construcción del muro en la rambla.

También de acuerdo con gestiones personales del diputado Uzal, la legislatura de Buenos Aires sancionó una partida de 100.000 pesos para ampliación de la rambla y muro de contención de Necochea pero el P. E. nada ha hecho ahora, por lo que se piensa mal de la actividad y celo del ministro de Obras públicas doctor Rodríguez Jáuregui. Sin embargo, el diputado Uzal tiene fe en su correligionario y amigo; lo defiende y da esperanzas de que las obras se iniciarán tan pronto como lo permitan las circunstancias, asegurando que las promesas que le han sido formuladas a él por el P. E. de la provincia se cumplirán, dando tiempo a que la comuna pueda realizar las obras de embellecimiento de las calles o acceso a la rambla que tiene en proyecto el intendente señor Arriaga.

El muro de contención es muy necesario y urgente. Bastaría la visita de un representante del Ministerio de Obras Públicas para darse cuenta de que esas obras deben iniciarse a la mayor brevedad. En la rambla se harán importantes mejoras, entre otras, el concesionario señor Juan Giachetto, se prone establecer un balneario modelo para lo cual ha comenzado la ampliación de sus instalaciones de baños calientes con agua de mar, construirá unas gran terraza, con bar y otras atracciones para los bañistas.

Cesión gratuita de una fracción de terreno

El Banco de Italia y Río de la Plata, ha cedido gratuitamente a la municipalidad una superficie de terreno compuesta de 1790 metros cuadrados con destino a la apertura de la calle Rafaela entre Laguna y Martínez.

Con dicha cesión, quedan comprendidas la formación de dos ochavas de seis metros en los terrenos de referencia.

El secretario de la Federación Obrero Local de Lima hace declaraciones interesantes a CRITICA

Los procederes del tirano Leguía pueden igualarse solamente a los que practicaban el gobierno zarista de Rusia

LA POBLACION TRABAJADORA DEL PERU SE DESPIERTA Y ¡AY! DE LOS CULPABLES

Las víctimas del tirano Leguía aumentan cada vez más y los testimonios de su brutalidad nos traen los objetos mismos de su ira. Cada vez vienen escapando de los dominios del caudillo peruano intelectuales, estudiantes y obreros de la vanguardia. Bien molidos por procedimientos bárbaros, toda esta gente viene a nuestro país en busca de descanso, para reponer sus fuerzas y olvidar por un momento el salvajismo reinante en su país natal.

El pueblo peruano oprimido conoce la campaña de CRITICA contra la opresión en general y contra la tiranía de Leguía en particular, los más altos exponentes del sufrimiento de aquella tiranía, los deportados y escapados vienen a nuestra casa para exponer los sufrimientos y vejámenes que el tirano comete en el Perú.

La enumeración cronológica de los procedimientos bárbaros de aquel caudillo, a sueldo del capitalismo yanqui, es una protesta humana contra la fiereza del tirano.

Hoy ha llegado a nuestra casa el ex secretario de la Federación Obrera Local de Lima, señor Angel Arcelles, el cual nos hizo interesantes declaraciones sobre el régimen reinante en aquel país avasallado.

Empieza por declararnos el señor Arcelles que las sociedades obreras peruanas no eran hasta ahora entidades políticas, sino de carácter netamente sindical. La Federación Obrera Local defendía los intereses generales solamente, sin intervenir en política. Cuando la tiranía de Leguía empezó a fortificarse, precisamente por la indiferencia de la clase trabajadora,, los obreros comenzaron a sentir más hondamente el régimen político imperante. El tirano y sus satélites llegaron a intervenir en favor del capital, especialmente del capital yanqui, que predomina en el Perú, obligando al obrero a someterse al yugo patronal. Los trabajadores empezaron a sentir directamente el peso de la tiranía política, la cual iba en corcordancia con la económica.

El mitin de protesta contra el centenario de Ayacucho—

Al llamado de la Federación estudiantil del Perú para protestar contra la farsa al festejarse el centenario de Ayacucho, se ha adherido también la Federación Obrera Local y las demás organizaciones obreros, todos de carácter sindical. En el mitin organizado con tal fin, han tomado parte unos 12.000 concurrentes. El orden era perfecto. La multitud ora escuchaba a los oradores, ora cantaba la Internacional y otros cantos revolucionrios.

Era el domingo 14 de diciembre del año 1924, a las 14 horas, cuando el mitin estaba en su apogeo, con los estandartes y banderas colorados. Todas las banderas llevaban inscripciones alusivas; especialmente se destacaba una de cinco metros de largo por 1.30 de ancho, con inscripciones de todos los países hispano-americanos y un lema que decía: "Luchemos por redimir al indio peruano. ¡Viva la solidaridad internacional!"

En esto pasó la comitiva oficial, encabezada por un coche en el cual iban Leguía y Saavedra, siguiéndolos los demás embajadores, que se dirigían al hipódromo. La multitud entonó la Internacional. Por orden expresa de Leguía, la multitud ha sido arrollada por la policía y el ejército. Hubo muchos heridos y detenidos, pero el pueblo organizó una gran silbatina a Leguía y Saavedra. Todos estos sucesos han sido silenciados por los diarios peruanos por miedo al tirano.

Los castigos bárbaros—

Ante el hecho producido, la Federación Obrera Local ha decidido destacar de su seno una comisión de 5 personas, la que debía de gestionar la libertad de los detenidos, entre los cuales se encontraban los representantes estudiantiles Terreros y Hurvitz y 16 obreros. Recién el 17 de diciembre la comisión ha podido apersonarse al prefecto de Lima, señor César Zorria Luján. Enterado éste del motivo que los ha traído, sin más trámite tomó preso a la comisión y ordenó arrestar a muchos dirigentes obreros y estudiantiles.

El mismo día ha sido reducido a prisión nuestro informante, siendo allanado su domicilio. En presencia del prefecto a todos los detenidos castigaron barbaramente. Los han sometido a tormentos que se pueden igualar solamente a los que se aplicaban en el tiempo del gobierno zarista a los presos politicso. A nuestro interlocutor lo obligaron a tragar la nota, que la organización obrera dirigía al gobierno pidiendo la libertad de los detenidos Con una emoción comprensible relata el señor Arcelles el martirio que se le ha sometido, de los procedimientos medioveles que se practica por el gobierno del tirano Leguía en pelno siglo XX.

Durante 15 días lo han tenido rigurosamente incomunicado. El 31 de diciembre, a las 9 de la noche nuestro informante y el secretario de la Federación Estudiantil, señor Enrique Cornejo Koster, han sido embarcados en el puerto militar, en el vapor "Anconcagua" rumbo a Iquique. El gobierno de Leguía temió embarcarlos de día, porque los obreros preparaban un mitin de protesta contra la deportación. El señor Cornejo Koster estaba completamente agotado en cuanto se declaró en huelga de hambre como protesta por la detención. Los estudiantes Terreros y Hurovitz han sido deportados al Panamá.

Los pasajeros del vapor indignados por el procedimiento del gobierno el cual no permitió a los deportados siquiera prepararse para el destierro, reunieron fondos par permitirles de seguir viaje de Iquique a Valparaíso.

El pueblo peruano gime bajo el yugo de la tiranía de Leguía. A este último le ayudan a tener sometido a la población el clero peruano, el eterno colaborador de las tiranías y el capitalismo imparialista yanqui. La población aborigen peruana esta despertándose y ¡ay! de los culpables de su esclavitud, cuando se decidieran sacudir el yugo que le oprime..

La población obrera ha sentido en carne propia los resultados de la abstención de la política y junto con la indiada, que son tres cuartas partes de la población se levantarán en armas contra los opresores.

AJEDREZ

Círculo de Ajedrez v. C. de A. Vélez Sársfield—

Este importante match, cuya realización adelantamos hace varios días, se iniciará hoy a las 21 en el local de la segunda institución mencionada. Hoy jugará la 4a. categoría, y makana a las 15 disputarán supremacías los aficionados de ambos centros clasificados en 2a. y 3a.

El equipo del Círculo de Ajedrez, dedesignado recién ayer a último momento, estará así constituído:

2a. Categoría. — León Mirlas, Luis D. del Carril, León Lerner y Christián Milrer Suplentes: Fernando Puga y A. A. de Berois.

3a. Categoría. — Joaquín Gómez Masía, Pedro Fraga, Elías P. Bonnet, Raúl Hernández, Antonio Piro, Angel Reda, Manuel Labraña, Román Gómez, Manuel Campos y Héctor Grau. Suplentes: eFderico Haars y Antonio Franco.

4a. Categoría. — P. Alles Monasterio, Juan Katzgraben, D. V. Arzeno Carranza, Pedro Barbé, David Schorr, Pedro Planas, Carlos Sabadini, Pedro Sánz, M. de Gregorio e Isabelino Gabarain. Suplentes: L. L. Battistoni y J. Fowler Newton.

Como lo dijimos en su oportunidad, el encuentro reviste el carácter de un desquite de aquel otro match en que venció el Círculo de Ajedrez.

Se ofrecerá un "lunch" al señor Juan T. Marciales

El señor Juan T. Marciales, director de la Compañía Nacional de Tierras, y componente, a la vez, de la razón social Marciales y González, ha regresado a esta capital, luego de un breve período de descanso en Mar del Plata. El reposo que el señor Marciales se ha tomado en el



Señor Juan Marciales

distinguido balneario, no ha significado, ni momentáneamente, un alejamiento de sus actividades; por el contrario, al reanudar sus tareas habituales, lo hace con un nuevo aporte de iniciativas y proyectos.

A raíz de coincidir su regreso con las grandes ampliaciones verificadas en el local central, Lavalle 1172, el personal de la Compañía Nacional de Tierras le ofrecerá un lunch de honor. A esa demostración de simpatía asistirán, además, destacadas figuras del foro, de la banca y del comercio.

FACES DEL HOMBRE

Inviértase el diario y se verá a donde fué a parar el Peludo Máximo, reparador y apostólico....

¿Sabe Vd. el paradero de Pedro Curuchet?



El día 17 del mes próximo pasado, desapareció del domicilio de sus padres, el menor de 17 años, Pedro Avalos Curuchet. La familia se halla sumamente afligida por cuanto las gestiones realizadas no tuvieron éxito. Y ante la incertidumbre que tanto le apena, recurre a CRITICA como único medio para dar con el hijo amado.

Expresa su apdre que el día en que desapareció tenía puesta ropa de trabajo.

Cualquier noticia sobre su paradero puede comunicarse a la redacción de este diario.

Más rápido que el tren, vapor y aeroplano... llegó CRITICA a Mar del Plata

Desde el 9 de febrero hasta ayer, hemos transmitido cuarenta y siete boletines radiotelefónicos

De las 18 hasta las 19, todos los días, CRITICA tenía en suspenso a un público diseminado en varias naciones

"ES EL CINEMATOGRAFO QUE SE ESCUCHA", NOS DICE UN LECTOR EN VENA FU TURISTA

Jornada memorable

Dice una carta, de Montevideo:

"Mi impresión sobre el boletín de CRITICA es una sola: es sorprendente. Ayer, domingo, aquí, en mi retiro, yo, un argentino, alejado de mi patria por razones especiales, he vivido un día de Buenos Aires. He asistido al hipódromo de Palermo, a los partidos de football y leído en la mesilla propicia del café mi imprescindible CRITICA quinta. El domingo este es una jornada memorable. Deseo de todo corazón que no se interrumpa ese excelente boletín".

CONSUELO PARA LOS NAVEGANTES

Un radiotelegrafista interceptando nuestro boletín mantenía infomados a sus compañeros y a los pasajeros

Sin comentarios, transcribimos una de las más curiosas cartas recibidas sobre nuestro boletín. Dice:

"De acuerdo a sus indicaciones en procura de datos sobre esta clase de transmisiones, me permitiré interpretar la opinión general de la oficialidad del buque-tanque Ingeniero Huergo, al manifestarle que el servicio que presta CRITICA al transmitir por intermedio de L.O.X., Radio Cultura, el boletín noticioso, es de inapreciable valor para los buques que se encuentran apartados de Buenos Aires.

De por sí, este boletín trae noticias de interés general, da una idea el que tengamos horas de amable espiritualidad, los que, como nosotros, desafiamos las iras de los mares, frente a una costa tan monótona como la patagónica, que de hecho carece de atracativos en lo que a panoramas se refiere.

Hemos tenido oportunidad de oír su boletín durante todo el viaje como así también el tiempo en que permanecimos fondeados en Comodoro Rivadavia.

En consecuencia, enviamos nuestras felicitaciones y rogamos no se vea interrumpido este importantísimo servicio que, en general, se habrá de apreciar en toda su importancia. Nos complace ver una vez más que ese importante órgano se interesa por el bien general.

Sin otro motivo, salúdalos muy atentamente:

ALBERTO CESPES
Radiotelegrafista del buque-tanque A. del Valle.
S|c., Méjico 950, B. Aires.

Nota — Este viaje lo hice a bordo del Ingeniero Huergo.

¡A mil kilómetros!...

Otra carta:

"No tengo palabras para elogiar el Boletín. Mi aparato es un regenerativo común de una sola lamparita, construído con materiales ordinarios y utilizando como panel dos discos viejos de fonógrafo. Sin embargo rinde más de lo que vale y me permite escuchar diariamente, con una nitidez y pureza absoluta las noticias transmitidas de Buenos Aires por ustedes. Consideren que me hallo en Paso de la Patria, a mil kilómetros de distancia en línea recta de ésa y estoy allí con encender una válvula".

Ha terminado el boletín de CRITICA a Mar del Plata y si no fuera por que este noticioso proseguirá unos días más generalizado para el público sudamericano, tendríamos la sensación de haber perdido uno de los medios más maravillosos para ponernos en contacto con nuestros millares de lectores de la metrópoli, del interior del país y de los países hermanados con el nuestro por las líneas fronterizas, el idioma común y los estrechos lazos de la amistad y las relaciones comerciales.

El boletín propalado diariamente por CRITICA, directamente desde sus oficinas, a Mar del Plata, llegó a convertirse para nosotros en una de las gratas preocupaciones. Era como hacer un diario en síntesis, una simpática miniatura, el pequeño de la casa, mimado por todos. Fruto de la improvisación en los primeros días, no tardó en transformarse en un sistema informativo adherido a nuestras actividades, hasta llegar a ser un apéndice de nuestra quinta edición, a la cual a veces superó por razones de tiempo y espacio, pues muchas noticias de importancia que se producían fuera de la hora del tiraje o no podían tener cabida en nuestras páginas en máquinas, engrosaban las hojas del boletín, para perfeccionar y superar nuestra obra periodística.

No tenemos mención de que diario alguno del mundo haya emprendido una obra de aliento como la nuestra, primicia y originalidad de la cual, desde luego, no sentimos en demasía el cosquilleo de la vanidad, desde que CRITICA, radiotelefónicamente, ha tenido sobradas oportunidades de invadir el eter adelantando las más sensacionales noticias, transmitiendo matches de boxeo realizados a miles de kilómetros de distancia y reconstruyendo segundo por segundo partidos de football de tanta importancia como los del Campeonato Sudamericano de Football.

Indistintamente, CRITICA tuvo líneas directas con L. O. X., Radio Cultura y L. O. R., la inolvidable estación de la Sociedad Radiotelefónica Argentina, al servicio, en aquel entonces, de la Asociación Argentina de Broadcasting.

La radiotelefonía ha dejado, en nuestro país, de ser un mero instrumento musical para convertirse en un formidable factor de difusión cultural. El periodismo, fuerza dinámica que mueve a su alrededor las revoluciones de la vida, no podía prescindir por más tiempo de su concurso y en la actualidad se ha entablado entre el transmisor y la rotativa una comunidad de acción en alto grado beneficiosa para el perfeccionamiento humano. La radiotelefonía aventaja al periodismo en la presteza para desparramar las informaciones, pero requiere su apoyo. Un diario unido a una estación broadcasting es una fuerza poderosa, un sueño dorado de los periodistas modernos, una máquina sirviendo a otra que traduce su unidad de acción devorando las distancias y llevando hasta las más apartadas regiones de la tierra la palabra que ha de unir a los pueblos entre sí al presentarlos unos a otros en sus características más insignificantes...

Más rápido que en tren, vapor y aeroplano...—

Cuando, marginando nuestra primera página, apareció hace más de un mes un anuncio titulado "Más rápido que en tren, vapor y aeroplano, llegara CRITICa a Mar del Plata", muchos se dieron en pensar en la solución de un intrincado jeroglífico...

Días más tarde no tardó en presentarse la solución del enigma. Las dos palabras sonoras "Transmite CRITICA..." se hicieron populares en el ambiente y, efectivamente, CRITICA llegaba a Mar del Plata más rápido que en tren, vapor y aeroplano; llegaba en alas del aire, a remozar las fuentes informativas de la metrópoli veraniega.

Las primeras visicitudes—

Obtenida de Radio Cultura, con exquisita amabilidad, la poderosa estación L. O .X., par apropalar nuestro noticioso diario, se trasladaron a Mar del Plata un técnico de esa institución y un miembro de nuestra redacción.

Sus primeros experimentos dieron excelentes resultados, pero surgieron al paso las primeras vicisitudes, todas ellas de índole oficial, pues otros órganos de esta capital intentaron efectuar nuestra iniciativa, al conocerla y ante su fracaso sembraron dificultades a nuestra empresa, las cuales fueron felizmente allanadas con el gentil e eficaz concurso del administrador de la Rambla, señor Morteo, quién autorizó la instalación del altoparlante y se interesó en la obra, seguro de su importancia para Mar del Plata.

La cúpula misteriosa—

La estación receptora de CRITICA fué instalada en la cúpula de la rambla Bristol situada frente al Océan Club. A fin de no dañar la estética ni la severidad de líneas de esas hermosas construcciones, la antena fué disimulada con dos cables sin travesaños de maderas. La toma a tierra, se adhirió al cable del pararrayos...

El operador a cargo de los aparatos, señor Luis Stramazzo, para entrar en la cúpula misteriosa, como el público dió en llamarla, debió hacer prodigios malabaristas, pues era menester subir a los tejados y su entrada era de tan reducidas proporciones que debió franquearla entrando con el cuerpo encogido.

Desde esa cúpula, durante cuarenta y siete días partió la voz potente de CRITICA adelantando a los veraneantes las informaciones de más interés de la capital, de las provincias y del resto del mundo.

Sud América responde...—

Nuestra transmisión era para Mar del Plata, pero bien pronto empezaron a llegarnos caratas y telegramas de felicitación de todas partes de Sudamérica. Nuestro noticioso llegaba a Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Brasil, despertando la admiración general. "Es el cinematógrafo que se escucha", nos dice una de las tantas cartas recibidas. Y, en realidad, cuanto tiene de sugestivo y atrayente la palabra describiendo las noticias de mayor relieve, llegaba a los oyentes de las regiones más desoladas. Es de imaginar la sorpresa de quien así nos escribiera si se tiene en cuenta que habita en una de las más apartadas onas de La Pampa, un lugar donde los diarios llegan con semanas de atraso. "Escucho otros boletines, nos agrega, pero ninguno como el de ustedes. Es que este es un boletín periodístico y, además, se transmite a las 18. Los demás son de noche, por lo general a las 22 y a esa hora en el campo dormimos. La fatigosa faena diaria nos rinde"...

Cómo se hacía nuestra transmisión—

Quien no conozca la operación de emitir radiotelefónicamente se interesará por conocer nuestras transmisiones. CRITICA tiene dos líneas telefónicas directas a la estación L. O. X., que como se sabe, está situada en Palermo. Una de estas líneas es para el uso de un teléfono de comunicación y la otra de amplificación microfónica. Al acercarse las 18 horas, nuestro director del boletín tenía listo su trabajo y llamaba por teléfono a la estación. Ordenaba al operador la transmisión y esta comenzaba con un número de música invariablemente clásica a cargo de un buen ejecutante y minutos después, al terminar la breve audición, se encendía el amplificador y el transmisor de Radio Cultura quedaba unido directamente a nuestra estación y comenzaba el noticioso. Las informaciones que iban llegando, de último momento, novedad hasta para Buenos Aires, pues no se podían insertar en los diarios de la noche, se adherían al boletín y constituían así grandes primicias.

Terminada la sesión se comunicaba el control de Radio Cultura y se desconectaba la línea directa... hasta el día siguiente.

De todo un poco...—

La sabia sentencia griega ha sido en todo momento el norte de nuestro boletín. De todo poco, las noticias llegaban así al oyente en forma depurada sin fastidiarlo, como en otros boletines y le daban la sencación de estar leyendo los títulos de un diario. Desde los cablegramas de España dando cuenta del desarrollo de los partidos del Boca Juniors hasta el escueto parte sobre el estado del tiempo, todo desfilaba, en una hora, ante el público anónimo, tan grande o mayor que el público lector de todos los diarios de Buenos Aires juntos. La sobredad, seriedad y esmerada selección de nuestras noticias ha hecho que todos los oyentes que nos escribieran dando a conocer sus impresiones, nos solicitaran, al mismo tiempo, no interrumpir las transmisiones.
t.lul-ql.hetaoin shrd cmf wshrd cmfwyp

El boletín seguirá—

El noticioso a Mar del Plata ha terminado ayer. Pero continuará a partir de hoy el boletín especial de las 18, dedicado al público de Sudamérica y que, posiblemente, durará varios días, si es que, como se espera, no se hace permanente, pues en este sentido se están realizando gestiones ante Radio Cultura que están en vías de llegar a un acuerdo completo.

Agradecimiento a Radio Cultura—

Iniciando el último boletín, se loyó ayer lo siguiente:

CRITICA da por terminado con este boletín, el número 47, su transmisión diaria, efectuada sin interrupción desde el 9 de febrero, por intermedio de L. O. X., estación Palermo, de Radio Cultura.

De la importancia y el interés que el público oyente ha asignado a esta iniciativa de CRITICA, hablan elocuentemente los centenares de cartas recibidas, muchas de ellas de localidades tan apartadas como San Borja, Brasil.

Es la primera vez que un diario del mundo realiza un servicio como el nuestro, orientado a hacer llegar desde un centro de intensa población las noticias más interesantes del día a un balneario convertido en una gran ciudad de reposo y placer.

El altoparlante instalado por CRITICA en la rambla ha congregado todos los días, preferentemente los domingos y los de grandes acontecimientos, a enormes masas de público, ávidas de enterarse de las últimas informaciones propaladas por la onda veloz.

Al clausurar su informativo diario a Mar del Plata, complace a CRITICA agradecer públicamente a Radio Cultura, personificada en el ingeniero señor Federico Del Ponte, su entusiasta y desinteresada cooperación en pro del progreso de las comunicaciones y del periodismo nacional.

El boletín de CRITICA no terminará, por el momento. Durará un tiempo más y al generalizarse tomará más significación y será más extenso, pues se transmitirá sin las prolongadas pausas a que nos obligara el comunicarnos, en esta época de fuertes estáticos, con una ciudad como Mar del Plata, situada a varios centenares de kilómetros de Buenos Aires.

Censura ajena, que es peor que propia

Hace días refiriéndonos a un telegrama de Buenos Aires, recibido por "Jornal do Brazil" dando cuenta de la recepción tributada en nuestra capital al presidente de Chile, nos mostrábamos justamente alarmados, porque dicho diario carioca daba a entender que el despacho había sido demorado por la censura argentina.

Era natural que nos alarmásemos al advertirnos de fuera una noticia tan desagradable; que ignorábamos los de casa.

Damos la voz de alarma y de protesta contra las autoridades que abusando de sus atribuciones ejercían esta medida anticonstitucional y arbitraria; pero se nos ha quitado hoy un peso de encima al enterarnos de que tal alarma fué debido a un error de interpretación o de imprenta del citado diario brasilero.

La censura atribuída a nuestras autoridades la padece y en grado máximo, según nos informan, el Ejecutivo del Brasil que ve fantasmas hasta en los barcos extranjeros que cruzan por sus aguas, muchos de los cuales se abstienen de penetrar en la bahía de Río, para eludir las muchas molestias que con tal motivo se les originan.

A la vista tenemos una carta dirigida por un pasajero del "Pan American" que ha sido abierta por la censura del señor Bernardez, a pesar de conocerse su inequívoca procedencia.

Esto demuestra el terror pánico que embarga a las autoridades brasileras, el cual puede irrogar muchos más perjuicios a ese país, que los que por tan insensata medida de precaución quieren evitarse.

La censura llevada a tan ridículos extremos, tanto con la correspondencia como en forma de intervención y registro de las mercaderías y molestias ocasionadas por el exceso de precauciones a los forasteros, redundan en perjuicio del comercio, de la navegación y del intercambio de mutuas relaciones con los demás países, dejando, al que tiene la desgracia de padecerla, en el más absoluto aislamiento, como ya le va ocurriendo al Brasil, motivando la razonada protesta de su opinión pública y de su prensa.

El terror pánico del presidente Bernardez y de su gobierno acabará por ser, si no se serenan, más perjudicial para la nación amiga, que las actividades de sus elementos revolucionarios.

La serenidad es obligatoria en los gobiernos constituídos.

"TRANSMITE "CRITICA ESPECIALMENTE PARA MAR DE PLATA"



He aquí al anunciador que desde nuestra redacción se ponía todos los días en contacto con el público de Mar del Plata, mediante la estación L. O. X., de Radio Cultura. — A su lado, otro miembro del diario realizaba el control

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HABLA MARIA E. RAMIREZ



—¿Lo más doloroso de mi vida teatral? Ver la indiferencia actual del público por el teatro de drama, comedia y aún del mismo teatro de sainete, relegado hoy a distante plano, ante el empuje avasallador de la frivolidad revisteril... Oh! no es que crea un género deleznable el de la revista! Opino que en toda manifestación teatral por ínfima que sea cabe una molécula de buen gusto artístico y esto basta para dignificar cualquier espectáculo. Pero es que nuestro público parece haberse volcado, en el momento, y enteramente, hacia las representaciones bataclanescas, olvidando, sin excepción, los mejores elencos que se dedican a interpretar piezas de mayores méritos que los puramente visuales.

El espectador porteño parece haber reemplazado el sentido del oído—y del gusto (vaya, de paso, el "calembour")—por el de la vista. Y es lógico y humano que esto no conforme a artistas como yo, que aprendí a amar el teatro junto a Pablo Podestá, Orfilia Rico y Angelina Pagano.

El año anterior y creyendo que el público se inclinaba, decididamente, por el sainete—después de los triunfos de este género de teatro, durante el año 23—me inscribí en el elenco de Leopoldo Simari, dispuesto a seguir al "respetable" en su evolución. Sin embargo los autores consideraron que yo era "muy de comedia" y no interpretaría bien el grueso caneva de los tipos populares. Volví pues, en la temporada actual, al puesto que ellos me indicaron. No me arrepiento por cierto. Estoy encantada de mis compañeros y entre todos hemos de hacer esfuerzos extraordinarios para imponer al teatro de drama y comedia, que ningún pueblo culto—y el nuestro ha demostrado serlo—desdeña, en absoluto.

De mis últimos éxitos—ya he perdido la cuenta de los primeros—(no olviden ustedes que tengo 28 años y me inicié a los 5, en el teatro)—recuerdo "El camote" pieza con que debuté en el Apolo y "Hermana Mía", la última obra de González Castillo, con la cual abrimos la actual temporada.

—Sí; aparte de esos recuerdos de mi paso por las compañías de género chico, guardo el imborrable de haber rebajado veinte kilos en la temporada de Simari. ¡Hay que ver las escaleras que subíamos y bajábamos allí!

—¿Anécdota? Sí; fué en "Misia Pancha la brava" de Novión, en el teatro Nuevo con la compañía de la Rico. Yo hacía un papel de ingenua. En el preciso momento en que el galán me preguntaba: "¿No has tenido nunca novio?" y que yo contestaba: "Te juro que nunca he tenido ningún novio", mi hijita que estaba en un palco proscenio, le dice a la criada, con toda la fuerza de su vocesita: "¡Esa es mamá!". La carcajada del público se oyó hasta la esquina del teatro...



"LA RONDA DEL HIJO", OBTUVO UN EXITO DE ARTE EN EL MARCONI

LA OBRA DE BELLAN SE ACREDITA POR EXCEPCIONALES VALORES ARTISTICOS Y LITERARIOS

UN DRAMA DOLOROSO Y HUMANO QUE SE DESARROLLA CON UNA SOLA SITUACION

Bella obra la del señor José Pedro Bellán, estrenada anoche por la compañía Fanny Brenna - Gutiérrez, en el Marconi. "La ronda del hijo", se llama. Bella, por su noble concepción, por su realización artística siempre, por la emoción y la ternura que viven en sus escenas.

El señor Bellán había estrenado hace poco esta obra en Montevideo, obteniendo un éxito artístico digno de ser tenido en cuenta. Al ser vertida por la compañía de Fanny Brenna y Elisco Gutiérrez "La ronda del hijo" ha vuelto a tener la más amable y respetuosa acogida por parte del público.

Si consideramos los valores artísticos de la obra hay que aquilatar, más aún, lo que significa como tentativa de arte y de probidad intelectual, en contraste con la chatura, la vulgaridad y la teatralidad de artificio de los platos corrientes y bastos con que se suele servir al poco exigente paladar del público de los teatros.

El señor Bellán ha hecho una obra hermosamente humana y de un perfecto equilibrio entre las convenciones de la escena y el criterio estético e intelectual que parece haber presidido su concepción. Si "La ronda del hijo" no ha revelado a un autor teatral en el sentido en que solemos entender a los amos de la acción rápida y de los argumentos de interés apasionante y graduado por dósis, revela al autor teatral en el sentido más alto y más noble de la palabra, el del literato y el artista que desdeña, mostrar la habilidad en tornear una frase para la boca del cómico por construir toda una obra que es en sí literatura y arte.

Un hermoso primer acto—

Toda la obra gira en torno de un niño muerto. Es el poema doloroso de la maternidad tema augusto y profundamente humano que ha inspirado infinitas concepciones artísticas y teatrales. Bellán lo ha encarado sinceramente, con calor y convicción y con infinito amor. El mérito principal de esta pieza, a nuestro juicio, está en la línea de buen gusto que ha sabido seguir Bellán, sin concesiones ni efectismos baratos, sin dejarse llevar por los múltiples recursos que ofrece el tema mismo para traicionar la intención propia. Es tan infinita la piedad que inspira un niño que se muere y cuyo vacío ha de producir un abismo infranqueable entre sus padres, que si un Francisco Jammes condensa esta pena en un soneto y un Andreiew en la escena más patética de "La vida del hombre" y cualquier melodramista en tiradas declamatorias, encontrar el justo medio en la expresión dramática y hacerla llena de vida y naturalidad, solo puede alcanzarse con un gran acierto. Por eso el primer acto de "La ronda del hijo" produjo una inmejorable impresión. Todas las mejores cualidades de la obra se han unido allí, sinceridad y emoción, vida y arte.

Relatar el argumento sería trazar el esquema de una acción teatral descarnada y breve. Dos esposos jóvenes, Irene y Martín, pierden al hijo, al tierno niño que empezaba a sonreir cuando la fatalidad se lo lleva. El primer acto es un trozo de vida, admirablemente observado y sentido. Asistimos a la agonía del pobre infante y la agonía espiritual de los padres. El autor ha sabido matizar el dolor de la escena con mil pequeños detalles tomados, fotografiados casi, de la vida real. Cuando cae la cortina sobre el destino cumplido, una gran emoción ha logrado salvar la barrera hostil entre la escena y la sala.

El hijo—

En realidad, el protagonista es el hijo. Los padres giran en torno de él en las alternativas del amor y de la pena. Los incidentes episódicos y aislados sólo contribuyen a destacar más aún la unidad central de la obra, el hijo muerto. Irene y Martín habrán de distanciarse por el abismo que ha surgido en sus vidas. Sólo al final, en el tercer acto, más luminoso, un presagio de maternidad en Irene, anuncia que el hijo ha vuelto. Es la ronda del hijo, que trae otra vez la felicidad. La acción teatral diluyese considerablemente o se pierde por completo, fuerza es confesarlo. La sucesión de episodios al margen del drama, el modo cómo sienten la maternidad una mujer del pueblo, una casada estéril y una novia en vísperas de casarse, no tienen fuerza teatral suficiente para mantener viva, no ya el interés, sino la dulce emoción inicial. El tercer acto se salva por la galanura de sus diálogos y por la escena final en la que vuelven a manifestarse las mejores calidades del primer acto, pero el segundo en cambio, en parte por su débil construcción y en gran parte por culpa de un actor que no entendió su papel, el señor Blanco, resultó indudablemente monótono. El hijo ausente continúa siendo el protagonista a lo largo de toda la obra, pero en el segundo acto, sin matices y sin esperanzas, solo le escuchamos a través de un lamento insistente y monótono. El señor Bellán con su "leit motiv" del hijo ha querido hacer una sinfonía del dolor con un tema conductor principal, pero no debe olvidarse que en literatura o en música, tales sinfonías languidecen si persisten en un solo movimiento, "adagio" o "lento maestoso"... El segundo acto ha sido un "lento" tocado en sordina y con un instrumento que desafinó singularmente todo el tiempo: el actor Blanco.

La interpretación—

Dejemos esta vez el honor de la crítica adversa para el señor Blanco. Este joven actor que tan excelente intervención tuviera en "Gualicho" estuvo regular en "Dios, mal en "Hermana mía" y deplorable en "La ronda del hijo".

No pueda decirse que evolución... Insistimos en este punto porque, el señor Blanco es un actor de cualidades evidentes que anoche ha estado equivocado por completo. En vez de un personaje humano nos dió un muñeco teatral, de voz cavernosa, monocorde y solemne. Su trascedentalismo aburrió. Con un poco más de emoción humana y no de declamación infatuada podrá redimirse el señor Blanco.

Para la señora Brenna, primera actriz, tenemos elogios sinceros. La última escena la dijo de modo delicioso y supo mostrar nuevos matices de su temperamento. En las escenas angustiosas del primer acto, en los sombríos lamentos del segundo, Fanny Brenna tuvo siempre sus aciertos y más de un instante en que se reveló una actriz de verdad. Cuando no se encuentra a sí misma, dentro del personaje, Fanny Brenna puede parecer ingenuamente infantil. Menos mal que siempre hay el momento propicio para que haga aplaudir su talento y su corrección.

Elisco Gutiérrez estuvo correctísimo, fino, inteligente en el decir y en la acción, sus características de siempre, el ser desesperadamente correcto. Muy interesante la actuación de la señora María Elena Ramírez y otro tanto diremos de las señoras Meliá y Mesa.

Los decorados, de Martini, buenos, a excepción del del segundo acto, de gusto anticuado y pobre ejecución técnica.

Una escena de "La Ronda del Hijo"

Comentarios de vestíbulo—

Hay un personaje que el autor ha soñado simpático y humano y que resulta por el intérprete, un señor que da la lata de modo insufrible.

Cuando en el último acto, alguien en la escena dice, refiriéndose a él, "es tan simpático que estaría escuchándole siempre", un amigo al lado nuestro agrega:

—Se explica. Como no lo oye desde la platea...

—Pero esa era la Mesa? Tan cambiada, con tanto aplomo, tan gordita, tan redonda?

—¿La Mesa, redonda?...

Una nueva enfermedad que no figura en los textos de medicina. La "muningitis". Ha sido uno de los pocos furcios de la noche.

El primer acto de la "La ronda del hijo", que es hermosísimo, suscitó naturalmente alacraneos amables en la gente del oficio. Las opiniones se dividieron sobre si aquello era Maeterlinck de "La intrusa" o "La vida del hombre" de Andreiew. Por lo demás Bellás está muy bien acompañado, esta vez...

—¿Te has fijado que en el reparto de la obra figura un personaje que se llama Fernando Lassalle?

—Intrigas de Miguelito, el empresario del Marconi. Ha obligado al autor a que bautice así a uno de los personajes nada más que para hacerle la competencia al Fernando Lassalle del Liceo..

Luis GONGORA.

Novedades teatrales rusas

"La Conspiración de la Emperatriz"

Un drama histórico de A. Tolstoi y P. Tscheglow

Los últimos años y especialmente los últimos meses, del reinado de los Romanoff, eran muy ricos en episodios dramáticos, los cuales han servido de tema al dramaturgo ruso A. Tolstoi y al historiador P. Tscheylov, para componer una obra teatral de gran mérito artístico, que consta de 5 actos y de 9 cuadros.

En la revista "La Vida del Arte" de Leningrado el segundo de los autores de la obra expone sus consideraciones sobre la época a que se refiere el drama, sobre el material que les sirvió de base y sobre el argumento, y creemos interesante reproducirlos a continuación:

La historia y la obra—

La época de la obra "La conspiración de la emperatriz", son los últimos meses del régimen zarista. Los personajes principales, son Alejandra Fedorovna y Nicolás Alejandrovich Romanov, el último ministro del Interior, Protopopov, el "santo padre" Gregorio Rasputín, la amiga íntima de los Romanov, la Visubova y muchos otros de los políticos y cortesanos de aquel tiempo, algunos de los cuales viven todavía.

El articulista y co-autor de la obra insiste en que se puede escribir ya la historia de aquella época cercana, por cuanto los sucesos de estos siete años heróicos han alejado tanto aquella época, que es posible de apreciarla objetivamente y con toda la imparcialidad. "Como contemporáneos del último momento del régimen zarista hemos observado ciertos acontecimientos con escepcisismo natural, y las narraciones legendarias de los hechos monstruosos de Rasputín, su influencia nefasta sobre la familia imperial, lo hemos considerado como chismes. Pero la realidad, que ahora restablecemos a base de documentos fehacientes y testimonios imparciales, sobrepasan todo lo imaginario".

La obra "La conspiración de la emperatriz", se basa en documentos históricos publicados y a publicarse. Los principales documentos son las cartas cambiadas entre Alejandra y Nicolás II y las actas escenográficas de los interrogatorios y testimonios conseguidos por la comisión extraordinaria de investigaciones. (Existen 7 tomos de estos materiales, de los cuales hasta ahora ha sido publicado solamente un tomo, bajo la dirección del articulista) La obra trata de reconstruir una verdad histórica. Se entiende que un drama no es un tratado y muchos sucesos no están dispuestos en su correlación cronológica, así como algunos hechos históricos no se han desarrollado como se lo hacen aparecer en la obra. Por ejemplo, según la obra Nicolás II se encontraba en Zarskoeselo, cuando en realidad estaba en el cuartel general; a Félix Jusupov, que jamás pisaba los salones de la Visubova, lo encontramos, sigue la obra, en casa de ella, etc.

Lo que se buscaba es dar a conocer las tendencias íntimas de los zares, de los altos dignatarios, del ambiente, su vida y sus caracteres. No se ha tratado de hacer parodias y caricaturas, y si a algunos les pareciera algo exagerado, se les recomienda leer los materiales verídicos ya publicados. Estos materiales eran tan abundantes que los autores no tenían que inventar nada. Ninguna imaginación, ninguna fantasía podría inventar tales hechos como los hay en ese material.

¿Pero ha existido realmente el complot de la emperatriz? La situación de los últimos rusos del reinado de Nicolás II debía de fortificar el pensamiento de Alejandra de conspirar contra las maquinaciones de la corte, militares y complotar contra el mismo zar. El mismo Rasputín, que consideraba al zar como a un ser débil, falto de voluntad y a la zarina la llamaba "Catalina II", debió de influir en el ánimo de la zarina en este sentido.

La misma Alejandra, no obstante que amaba a su esposo, amaba más aun al poder, al trono y a su hijo, para el cual debía preparar un estado fuerte y obediente. Para contrarrestar a la revolución que se iba preparando en las altas esferas y la que iba madurando en el mismo pueblo, se debía de disponer de un poder fuerte, para cuyo fin la zarina empezó por agrupar a su alrededor a un fuerte y obediente núcleo de altos dignatarios. Ciertos nombramientos de ministros, que parecían ridículos en su época, han sido hechos, como se comprende ahora, con el único fin de asegurar el poder a la zarina.

El obstáculo más grande para disolver la Duma y concertar la paz por separado era su esposo, el cual no era suficientemente enérgico para sustraerse a la influencia de todo el mundo. Las cosas iban empeorándose y la emperatriz ya estaba dispuesta a obrar.

Alejandra Fedorowa estaba convencida que ella, con la bendición de ultratumba del "Santo padre" podría dominar las revueltas de la turba obrera y vencer la resistencia de los grandes duques. Y para vencer más fácil a la revolución ella consideraba necesario terminar la guerra y hacer la paz a toda costa. La guerra con sus paisanos, los alemanes, no le agradaba y con mucho placer escuchaba las proposiciones de paz. La historia de la Vasilchicova, la cual ha traído concretas proposiciones de paz de parte de Alemania; las cartas del príncipe de Hesse y las negociaciones de Protopopov en Estokholmo sobre la paz por separado y muchos otros son verídicos y demuestran el ánimo de la Emperatriz en lo que se refiere a la paz con los alemanes.

Todo esto se ha estrellado ante la voluntad del pueblo, el verdadero soberano del país que arregló la situación a su antojo y según sus intereses, sin tomar en consideración las intrigas de las personas coronadas y de sus servidores. Sobre todo esto versa la obra "La conspiración de la Emperatriz".

EL CARTEL DE LA COMEDIA

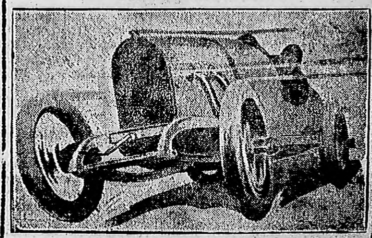
Dado que la compañía Rey - Lozano, ofreció ayer con algunas podas, la fantasía "Levántate y anda" y resultara del agrado del numeroso público concurrente a la sala, la dirección ha resuelto ponerla desde el lunes en adelante en secciones simples de la noche.

En consecuencia, la reina de los cantos regionales españoles señorita Ofelia de Aragón, que venía figurando como final de fiesta de la última sección, pasará a ocupar la segunda o sea la de las 22.

"Las corsarias" donde obtiene grandes aplausos la tiple señorita Carmen Mir, (La Sevillita", ocupará por hoy la primera sección.







El Mundo a través del Objetivo

IVY TRESSMAN EN ESCENA

Y se trata, como podrá verse, de una escena bastante interesante y en la cual la simpática artista inglesa hace derroche de gracia. Se ha hablado ya varias veces de una probable visita de Ivy a este país

DEL OTRO LADO DE LA MELENA

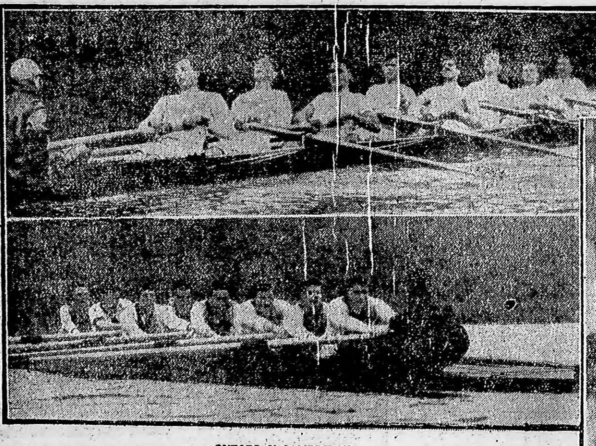
Madamoiselle Spinelli, que es una de las mujeres más famosas de París, se ha pasado al patio, como vulgarmente se dice, en cuestiones de melena.

DEMOCRACIA Y PANGERMANISMO

Cien mil ciudadanos de Berlín, adherentes a la organización "Bandera del Imperio", negra, roja y oro, aglomerados en la Plaza de la Catedral, afirmando su lealtad a la república y aclamando la idea de la adhesión de Austria a Alemania

GALLINAS ARTIFICIALES

Es decir, no son del todo artificiales, pero algo de matufia hay en sus historia. Por lo pronto, lo que se emplea para hacerlas crecer más de lo natural es luz de sol artificial. ¿Queda algo por imitar aún? El día menos pensado, el que quiera comer un pollo, podrá fabricarlo en su casa



OXFORD Y CAMBRIDGE

Sobre las aguas del Támesis volvieron a encontrarse ayer, con el resultado conocido, los famosos remeros de las universidades de Oxford y Cambridge. Dentro de cuatro años, harán cien que periódicamente las delegaciones de ambas Universidades se encuentran en el Támesis, para disputar una de las pruebas más interesantes del atletismo mundial. En ese tiempo Oxford ha obtenido 40 victorias y Cambridge 35. Luego vinieron los años de la guerra durante los cuales no se celebró la prueba. Después Cambridge ha ganado 4 y Oxford 1. Varias veces no hubo decisión y en 1912, ambas tripulaciones naufragaron



EL JAZZ - BAND CUESTA ABAJO

Esta aventura del jazz-band quizá resulte un presagio y nos veamos libres del molesto ruido de esa porción de instrumentos raros, torturados por verdaderos verdugos de la música. El lugar del hecho es una colina de Chamonix. Dos jóvenes yanquis jugaban al trineo con un jazz-band encima

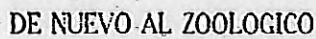


UN HAMLET PINTORESCO

John Barrymore es un actor que merece todos nuestros respetos. Es, indiscutiblemente, una de las más grandes figuras del teatro actual y en el cine no tiene competidores. Ha interpretado genialmente "El Hermoso Brummel" y según nos cuentan, ha creado, para el teatro, un Hamlet estupendo. Pero lo curioso es que a John, tan cuidadoso de detalles se le haya ocurrido dejar fotografiar su Hamlet, delante de una estufa a vapor. Hamlet, no gozó, seguramente de estas comodidades.

Actualidad argentina Gráfica





DE NUEVO AL ZOOLOGICO

Nuestro clásico paseo, allí donde todos fuimos alguna vez a divertirnos bárbaramente abriendo la boca, queda desde hoy nuevamente habilitado para el público, tras un largo cierre motivado por algunas obras que eran muy necesarias.

EL FERROCARRIL A TRAVES DE LOS MEDANOS

Constantemente se extiende la red del progreso a través de la selva y los desiertos. Vemos aquí un grupo de obreros construyendo el camino de hierro sobre los arenales inseguros, vecinos al océano. Trabajan en la vía que unirá Gral. Madariaga con el balneario Ostende



EL PRETEXTO DEL CIERRE

Este hermoso laguito que an inocentemente retra-a la fronda que lo cir-unda y la silueta esbel-a de los patos, fué una le las causas que deter-ninaron el cierre del jar-dín. Veremos qué es lo que allí ha pasado. Pero nos parece que nada habrá de extraordinario...



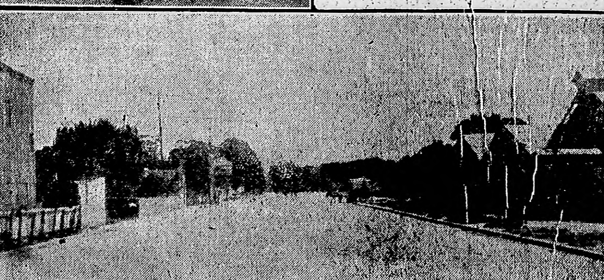
ADIOS A LAS PLAYAS

Definitivamente se termina la temporada balnearia. Poco a poco han ido desapareciendo de las playas las siluetas de los bañistas, cada vez más escasas y un poco más fatigados por la monotonía del mar. Estas son las últimas e inician su retirada. Hasta el año que viene, mar, ya está bastante demasiado frío...



LA FAMOSA AVENIDA COSTANERA

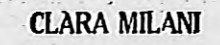
La famosa avenida costanera que tanto ha costado y que fuera causa de tantas ilusiones, lo ha sido sencillamente de los desengaños. Todavía queda mucho por hacer aquí. Un camino asfaltado entre terrenos baldíos donde arrojan basura, no es un paseo, ni mucho menos. Veremos si para el próximo verano la cosa está un poco más adelantada





GENTE DE REVISTAS

Concha Sánchez, la conocida y alegre primera figura, que se presentará el miércoles en el Ideal, ocupando el puesto de honor en la compañía de revistas que, según se ha anunciado con bombos y platillos, debutará allí el mismo día



CLARA MILANI

Clara Milani, también del elenco del Ideal. Estat niña es italiana, pero aprendió el castellano para hacer revistas españolas, como se ve en el grabado. Después la contrató una compañía argentina y ahora está aprendiendo el lunfardo para ponerse a tren con el resto de las primeras tiples revisteras. ¡Los sacrificios que impone el "Arte"!



En Rosario, en un hogar humilde, se han desarrollado angustiosas escenas

Un sobrestante del Ministerio de Obras Públicas para salvar del hambre a los suyos, explota un título de nombramiento

LA POLICIA, ARBITRARIA COMO SIEMPRE

La honra del pobre—

En Rosario, en el humilde hogar de un empleado del Ministerio de Obras Públicas se han desarrollado escenas angustiosas, cuyos detalles impresionan honda y dolorosamente.

No será este, sin duda, el único hogar abatido por el hambre. La miseria permanece latente entre las clases pobres, y la vida no pude ser llevada dentro de un



marco de dignidad. "Mantener la honra cuando se es pobre—decía Pi y Arzuaga—es sustentar un decoro falso, que se presta fácil al interés del pillo y que no sirve para más". Claro que el ilustre y combativo escritor hispano refiérese a la honra burguesa, hecha sobre la base de una simulación sistemática, de una insinceridad brutal, de una interesada hipocresía. La honra del pobre está en la defensa de sus derechos y en su consistencia y en su sentimiento de clase, que son lo único que le resta y lo que debe defender.

En el caso que nos ocupa ha sido detenido un padre de familia que aprovechó un título de empleado para obtener alimentos a crédito. ¿Puede decirse que la detención es justa? ¿Delinque quien se expone por salvar del hambre a su esposa y a sus hijos? Es vergonzoso que en un país como el nuestro deban formularse tales preguntas. Ni aún contemplado el hecho con espíritu meramente judicial cabe la condenación. Porque, como afirmara un comediógrafo maestro, la honra es la honra, y el que cree haberla perdido en un minuto es que nunca la tuvo.

¿Acaso dejó de ser honrado Jean Valjean, después de haber robado un mendrugo para matar el hambre de su madre?

El hecho—

En la casa núm. 1319 de la calle Dorrego, en una modesta habitación, vive con su familia un ciudadano que desde el año 1920 figura en el registro de sobrestantes del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. No obstante, por carecer de apoyo político, nunca le fué dado conseguir trabajo. Las autoridades de esa dependencia, durante el período de la anterior presidencia, casi hasta la llegada del actual ministro, han permanecido firmemente ceñidas a los menudos intereses de comité. De ahí que precisamente los postulantes aptos, idóneos, fuesen relegados a segundo término, indefinidamente.

Entre tanto el hambre se hacía sentir en aquel hogar; y hace días, desesperado por la situación de su compañera y de sus niños, el sobrestante, usando de algunos documentos oficiales y diciendo que se le había nombrado en forma efectiva, consiguó alimentos, en crédito, en un despacho de almacén de la vecindad.

Un comerciante despiadado y una policía arbitraria—

Enterado de la treta, el comerciante exigió el pago de las mercaderías y como no lo consiguiera presentó la denuncia al comisario de la sección 7a., el cual pasó nota al jefe político local para que se procediera a la detención del acusado.

Luego, más tarde, a las 5.30, el sobrestante fué arrestado en su habitación, en presencia de su familia y conducido al Departamento de Policía, entre el llanto y los gritos de la esposa y de los pequeños del detenido, y entre las protestas ruidosas del vecindario.

La policía, arbitraria como siempre, sin previa orden judicial, registró el domicilio del sobrestante, mirándolo todo y observándolo todo, y se incautó de los papeles con membretes ministeriales, que aquél había utilizado para conseguir pan y evitar una tragedia peor.

Se espera que el actual ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, resuelva este asunto, disponiendo ubicación para el sobrestante, cuya familia se halla actualmente desamparada y en la más afligente situación.

¿Por qué toma auto si no tiene dinero?

El juez de instrucción doctor Moreno ordena la prisión preventiva de un pasajero "indesirable"

Sí, señor. Cuando un carece de dinero suficiente como para hundir los mullidos asientos de un Packard, con su cuerpo, debe sentir por los autos el mismo fiero odio que por ellos sentía el buen dueño de Mateo.

Esto que lo decimos así, en sencillo, no todos lo han entendido. Sin ir más lejos, días pasados José Manera, a la sazón pato clavado, ocupó un auto. —"Vamos aquí... Vamos allá..." Después de horas: "—¿Cuánto es?" —Treinta y cinco pesos, señor. ¿Quién daba las cifras nefastas?

El pobre chauffeur José F. Filipetto, que se veía ya en el Paraíso con el día ganado. Pero bien pronto, del Paraíso pasó al infierno: el pasajero "indesirable" no tenía plata. No le quería pagar.

Agente. Pitos. Curiosos. Comisario. Palacio de Justicia. Primer piso. Juzgado de instrucción. Doctor Moreno... y Depósito para el acusado.

Hoy el doctor Moreno, por intermedio de la secretaría del doctor Blaskley, ha decretado la prisión preventiva del acusado. Y ahí a la sombra sombría del viejo palacio, se estará algunos días, hasta que la sentencia por estafa le dé el definitiva y correspondiente castigar.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Saneamiento y obras sanitarias

Llámase a licitación pública por el término de (30) treinta días, para los trabajos de perforación y provisión de materiales para la instalación de cinco nuevos pozos para provisión de agua de los cuales se instalarán dos en la Usina del Parque San Martín y tres en la del Parque Saavedra.

El presupuesto, pliego de bases y condiciones y demás documentos estarán a disposición de los interesados en la *División* de Saneamiento y Obras Sanitarias, calle 51 No. 1057 de esta Ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (4) cuatro de mayo próximo a las (15) quince horas, en el despacho del Director General de Obras Públicas, calle 7 No. 1175, en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, marzo 25 de 1925.

Firmado: J. N. CHARPIN
Director General

Falta de higiene en las oficinas de la Dirección de Rentas

Varios empleados de la Dirección General de Rentas de la municipalidad, sección Negocios y Propiedades (oficina de recaudaciones) nos hacen legar sus quejas por el estado de abandono en que se encuentran las oficinas donde trabajan más de 20 empleados. El aseo y la higiene brillan por su ausencia, por lo cual es necesario que la mayordomía tome cartas en el asunto y haga mayor uso del bufach para combatir los insectos que han sentado sus guaridas en dichas oficinas y obligan a los empleados a dar el triste espectáculo de colocarse el sombrero y comprobar la existencia de un nidal de esos bichos que a nadie le son gratos.

Esperamos que sea atendido este justo reclamo del momento que se trata de algo más que necesario.

¿Dónde podrá cobijarse una pobre mujer con cinco hijos

Mercedes Sosa, es una pobre mujer con hijos, a quien se pretende desalojar de un cuchitril inmundo en donde hasta hora ha podido cobijar su miseria.

Abandonada de todos y en la calle, sin albergue, ni dinero, ni la esperanza siquiera de asegurarse el pan de mañana para sus hijos, ruega a los numerosos lectores de CRITICA, a ver si uno de ellos se apiada de su angustiosa situación y le depara una ayuda para esas 5 criaturas desamparadas.

Vive en la calle General César Díaz N.o 5121.

Pensión a la viuda del ex diputado Agesta

Hoy ha sido presentado a la Cámara de Diputados de la Nación, el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1.o—Acuérdase a la señora Adelina Méndez de Agesta e hijos, viuda del ex diputado nacional don Enrique Agesta, la pensión de 300 pesos mensuales.

Art. 2.o—Mientras este gasto no sea incluído en la ley de presupuesto, se hará de rentas generales, con imputación a la presente.

Art. 3.o—Comuníquese, etc.

Firman el proyecto los diputados nacionales doctores Leopoldo Bard, Valentín Vergara, Andrés Ferreyra (h.), Guillermo Fonrouge, Diego Luis Molinari, Romeo David Saccone, y José María Martínez, coronel Felipe S. Alfonso, almirante Tomás Ruruta, y Arturo Santa María.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El lunes 13 de abril, en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Lavalle No. 645 entre Florida y Maipú. Mide según títulos 9 m. 520 de frente al S., por 45 m. 898 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se compone de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: Planta baja: sala, antesala, galería, 5 dormitorios, comedor, hall con escalera a los altos, baño, cocina, pieza de servicio, w. c. y caja escalera a tres piezas de servicio. Planta alta: Pequeño vestíbulo, corredor, 5 dormitorios, terraza, comedor, dos baños, escalera al mirador donde tiene en entre-suelo una pequeña pieza. No. Ho. 41740. Serie 11a. Base $ 190.000. Hipoteca $ 145.000. Deuda actual $ 139.474. Inic. en CRITICA, el 24|2|925.

CAPITAL. — El martes 31 de marzo, en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Maipú No. 768 entre Viamonte y Córdoba. Mide: 7m794 de frente al E, por 41m815 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de vestíbulo, sala, antesala, 5 piezas, comedor, una pieza de servicio y dependencias. Además, escalera a los altos, dondo tiene 4 habitaciones y baño. Base de venta, $ 80.000 m|n. El comprador abonará el 20 o|o del precio al contado, en efectivo, y el 80 o|o restante en hipoteca, con garantía de la misma propiedad, con el interés de 6 o|o y amortización anual acumulativa de 1 o|o pagaderos por semestres adelantados. Ant. No. Ho. 10081. 6 o|o. Inic. en CRITICA, 16-3-925.

CAPITAL — El miércoles 1 de abril, en el local del Banco, a horas 14.30. Terreno calle Pola esquina Ercilla, está formado por los lotes 29, 30, 31, 32 y 33 de la manzana 42 y mide: 45m35 de frente a la calle Pola por 30m91 de frente y fondo a Ercilla. Superficie aproximada, 1.360 mts. cdrs. No Ho. 3556. Serie P. C. Base $ 1.360 Hipoteca $ 1,240 Deuda actual $ 670

NOTA: El comprador se hará cargo de la hipoteca en Préstamos Convertidos que reconoce dicho lote, con un servicio de 10 o|o anual, pagadero en moneda nacional de curso legal por semestres adelantados del 1 al 15 de abril y octubre. En caso de cancelación o anticipo, sólo podrá efectuarse de acuerdo con lo dispuesto en las leyes Nros. 2842 y 8172. Inic. en CRITICA, 17-3-925.

LA PLATA. — Casa en Lenús, Partido de Avellaneda, ubicada en la calle General Acha Nos. 4402|18 (antes Nos. 370 y 394), esquina Ituzaingó; en su local, calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal), el día 1 de abril, a horas 14.30; edificada en terreno que mide 30 metros de frente por 28 metros de fondo. Contiene un salón, 3 habitaciones, y dependencias.

No. Ho. 2177|14572. Serie 6 o|o. Base $ 10.000. Hipoteca $ 9.000. Deuda actual $ 7.265. Inic. en CRITICA, 13-3-925.

LA PLATA — Casa en Berisso Pdo. de La Plata, ubicada en la calle New York No. 5088; en su sucursal La Plata el día 6 de abril, a horas 14.30; edificada en terreno que mide: 8 m. 50 de frente al S., por 24 m. 375 de fondo. Superficie 207 m. 1875 m. c. Contiene local de negocio, 4 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 5482|37954. Serie 9a. Base $ 16.900. Hipoteca $ 13.500. Deuda actual $ 12.899. Inic. en CRITICA, 18|3|925.

LINCOLN — Cuatro fracciones de campo unidas con todo lo en ellas existente, ubicadas en el Partido de Lincoln, Prov. de Buenos Aires; en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 2 de abril, a horas 14.30; designadas en el plano respectivo con los Nos. 31, 32, 53 y 54. Cada una se compone de 100 hs. o sea una superficie total de 400 hectáreas y según título lindan: la fracción 31, al N.O., calle en medio con la chacra 30; al N.E., calle en medio con la 26; al S.E., con la 32 y al S.O., con la 54. La fracción 32 linda: al N.O., chacra 31; al N.E., calle en medio con la 25; al S.E., la 33 y al S.O., la 53. Fracción 53 linda: al N.O., con la fracción 54; al N.E., la 32; al S.E., la 52 y al S.O., calle en medio con la 60. Fracción 54 linda: al N.O., calle en medio con la fracción 55; al N.E., la 31; al S.E., la 53 y al S.O., calle en medio con la 59. Según informe del tasador lindo: al N.E., calle en medio con las chacras 25 y 26 de J. Izaguirre; al S.E., chacras 33 y 52 de J. Izaguirre y D. Costa; al S.O., calle en medio con Carlos M. Catalá y al N.O., calle en medio con las chacras fiscales 30 y 55.

No. Ho. 692|17981. Serie 6 o|o. Base $ 40.300. Hipoteca $ 40.000. Deuda actual $ 32.708.

LINCOLN — Casa en la ciudad de Lincoln, edificada en parte del solar señalado en el plano general con el No. 726; en su sucursal Lincoln, el día 16 de abril, a horas 15; consta de 7 habitaciones, cochera, caballeriza y demás dependencias, compuesto su terreno de dos fracciones a saber: Primera fracción mide: 17m50 de frente al S.E. por 37m52 de fondo, *linda*: al S.E. calle en medio con parte del solar 805; al S.O., Ana Burgueño de Rosas y Ramona Rosas; al N.O., otra fracción del mismo solar 726 y al N.E., con parte de la segunda fracción, que se deslindará en seguida y el resto con propiedad de Maximina Viñales de Ríos.

Segunda fracción, mide 3 mts. de frente al N.E., por 14 mts. de fondo, lindando, por su frente calle en medio con parte del solar 724; al N.O., Ana Burgueño de Rosas y Ramona Rosas; al S.O., con la primera fracción y al S.E., Maximina Viñales de Ríos. Superficie total 703.85 m.c., de conformidad con el plano del Tasador señor Esteban A. Arenas agregado al expediente respectivo. No. Ho. 42|34802. Serie 7a. Base $ 8.800. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual $ 6.598. Inic. en CRITICA, 27-3-925.

SANTA ROSA. — Fracción de campo en el T. N. de La Pampa Central; en su sucursal Santa Rosa de Toay, el día 14 de abril, a horas 14.30; ubicada en la sección segunda, fracción D., parte del lote 24 y designada en el plano de división como lote No. 4; con superficie de 966 hectáreas, 2.476 m.c. 7214 mm., lindando al N., con Pedro Brazal y Cía.; al S., con Juan B. Zabala y Serafín Pérez y O. y al E., con los lotes de la división 3 y 5 respectivamente. No. Ho. 663|37016. Serie 6 o|o. Base $ 32.200. Hipoteca $32.000. Deuda actual $ 25.831. Inic. en CRITICA, 25-3-925.

CORRIENTES. — Campo ubicado en el Departamento de Ituzaingó, cuarta sección, Prov. de Corrientes, en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 3 de abril, a horas 14.30, con superficie según títulos de 5.346 hectáreas, 6859 m.c. o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al N., Alfredo Lanari y Adolfo Conte; al S., Manuel Vedoya; al E., arroyo Aguapey y al O., Joaquín Vedoya.

No. Ho. 446|38283. Serie 9a. Base pesos 132.800. Hipoteca $ 100.000. Deuda actual $ 95.553. Inic. en CRITICA, 16-3-925.

CORDOBA. — Campo denominado "Pan de Azúcar" con lo edificado y demás adherido al suelo, ubicado en la Pedanía Rosario de Cosquín, del Departamento Punilla; en su sucursal Córdoba el día 6 de abril, a horas 14.30; con superficie de 773 hectáreas 769 m. c., lindando: al N., Mateo Moyano, hoy Ramón Sánchez; al E., Emiliano Loza; al S., herederos de Ramón Gómez, hoy Carlos Pizarro Lastra y al O., con el río Cosquín y el camino nacional de Córdoba a San Juan, que divide con el señor Federico Dilla. Se comprende un derecho de riego de 41 hectáreas del canal de irrigación, que tiene su boca - toma sobre el río Cosquín, 500 metros aguas abajo de la Usina Eléctrica. No. Ho. 2454|50489 Serie 16a. Base $ 48.000. Hipoteca pesos 40.000. Deuda actual $ 38.988. Inic. en CRITICA, 18|3|925.

CORDOBA. — Campo denominado "Río Dulce", ubicado en el Depto. Tulumba, Pedanía Merecdes; en su sucursal Córdoba, el día 15 de abril, a horas 14; se encuentra dentro de las suertes 8 y 9, serie B., de dicho Departamento, formado por 7 lotes unidos, designados con los Nos. 1, 2, 10, 11, 12, 13 y 16, con superficie según títulos 9.471 hectáreas, 28 áreas y 14 centiáreas, lindando: al N., con Macedonio Fernández, suerte No. 5, serie A., de Río Seco; al S., Antonio Garzón; al O., D. M. Roca y Onduneir y al E., fisco. No Ho. 1212|32786. Serie 6a. Base $ 30.800. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.580. Inic. en CRITICA, 26-3-925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo ubicada en el Departamento de Gualeguaychú, Distrito Ceibas, Prov. de Entre Ríos; en mi sucursal Gualeguay, el día 17 de abril, a horas 14; con superficie de 2.464 hectáreas, 4.671 m.c., dentro de los siguientes linderos: al N., arroyo Martínez en medio con campos fiscales; al E., arroyo Sagastume Chico en medio con campos que fueron de la sucesión de Domingo L. Garbino, hoy de propiedad fiscal; al S., arroyo Sagastume Grande en medio con los campos solicitados en compra por Policarpo R. de la Cruz y al O., campo solicitado por Juan Z. Arena. No. Ho. 317|30928. Serie 5a. Base $ 56.900. Hipoteca $ 44.500. Deuda actual $ 41.025. Inic. en CRITICA, 28-3-925.

SAN LUIS. — Campo ubicado en Depto. Gral. Pedernera, Pdo. de La Punilla: en su sucursal San Luis, el día 2 de abril, a horas 14.30; formado por dos fracciones unidas designadas como lotes Nos. 6 y 7, con superficie en conjunto de 101 hects. 1,250 m.c., según títulos y de 337 hs. 2.927 m.c., según plano firmado por el ing. Sr. Rafael Sauromá, existente en la sucursal, de la que se excluye 3 hs. 63 áreas y 9 cs., ocupadas por las calles de los costados norte y oeste del campo, por lo que se entiende que la superficie es con lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al N., Florencio Soler y Germán Quiroga; al S., Pedro Avila; al E., arroyo de la Punilla y al O., terrenos del Portezuelo de la Posta que fueron de Teófila Laborda de Quiroga.

No. Ho. 573|50179. Serie 16a. Base pesos 20.000. Hipoteca $ 16.500. Deuda actual $ 16.061. Inic. en CRITICA, 14-3-925.

MENDOZA. — Casa en la ciudad de Mendoza, ubicada en la calle Rivadavia N.o 58; en su sucursal Mendoza, el día 7 de abril, a horas 14.30; con superficie de 847,50 m. c., contiene 6 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 701|19499. serie 6 o|o. Base $ 9.200. Hipoteca pesos 5.000. Deuda actual $ 4.139.

Inic.-22|3|925.

SANTIAGO — Fracción de campo con lo edificado y demás adherido al suelo, ubicada en el Departamento Capital, antes Jiménez, distrito "Peludo Huarcuna"; en su sucursal Santiago del Estero, el día 16 de abril, a horas 16; con superficie libre de caminos de 1.401 hectáreas, 9.665 m.c., dentro de los siguientes linderos: al N., con el Fisco o "Antilo" de los herederos de Francisco Gómez; al S., con "Antilo" de los herederos de Narciso Orieta; al E., con "El Florido" y al O., con sucesores de Guillermo Llanos. No. Ho. 558|44116. Serie 12a. Base pesos 14.000. Hipoteca $ 11.700. Deuda actual $ 11.321. Inic. en CRITICA, 27-3-925.

SANTIAGO. — Campo denominado "Colonias Simbol y Silípica", con todo lo edificado y demás adherido al suelo, ubicado en el Departamento Silípica, Prov. de Sgo. del Estero, en su local calle 25 de Mayo Nos. 245-63 (Capital Federal), el día 3 de abril, a horas 14.30; está formado por los lotes designados en el plano respectivo con los Nos. 1, 2, 4, 5 y 6 y fracción Silípica o Colonia Silípica o lote 7 los que por estar unidos, constan de una superficie total de 28.427 hectáreas, lindando: al N., con Brígida Beltrán de Vignaux y Francisco J. Corbo y Cía.; al S., Vicente C. Gallo y E. Rojas y otros; al E., con el río Dulce, E. Rojas y otros, F. García, N. Paz, A. y M. González, Brígida V. de Vignaux, N. y J. Páez, sucesores de Santiago Beltrán y al O., con Vicenta y Bertini, Francisco J. Corbo y Cía., y Vicente C. Gallo. Se hace constar que las Villas Simbol y Silípica se encuentran ubicadas dentro de los lotes 6 y 7 y que el terreno ocupado por las mismas no se encuentra afectado en la hipoteca.

No. Ho. 511|39846. Serie 10a. Base pesos 414.800. Hipoteca $ 330.000. Deuda actual $ 315.327. Inic. en CRITICA, 16-3-925.

SANTIAGO. — Campo con lo edificado y demás adherido al suelo, denominado "La Laguna" que es parte de la estancia "Laguna Vieja", ubicada en el Depto. Figueroa; en su sucursal Sgo. del Estero, el día 6 de abril, a horas 10.30; distante 18 leguas al N. E. de la Estación La Cañada y 16 leguas al E. de la Estación Cledomira F. C. C. N. A.; con superficie según títulos de 5.510 hectáreas y según mensura practicada por el ingeniero señor Emilio A. Lacube de 5.491 hs. 4224 m. c., dentro de los siguientes linderos: al N., con otra fracción de la misma propiedad "Laguna Vieja"; al S., con el "Reparo" al E., con el río Salado y al O., con el Fisco. — No. Ho. 69|39821. Serie 10a. Base $ 50.000. Hipoteca $ 50.000. Deuda actual $ 47.776 Inic. en CRITICA, 18|3|925.

BAHIA BLANCA — Dos lotes de campo en la costa del Océano Atlántico, con sus alambrados, poblaciones y demás adherido al suelo, ubicados en el Partido de Patagones Provincia de Buenos Aires; en su sucursal Bahía Blanca, el día 1 de abril, a horas 14.30; con superficie total libre de antes de 17.370 hectáreas, 0.520 m.c. Dichos lotes se designan en el plano oficial con los Nos. 101 de la fracción tercera y 102 y 102' (prima) estos conocidos por el Rincón de Walker. El lote 101 linda: al N. E. con la Bahía San Blas del Océano Atlántico; al O., con el lote 102; al S.E., con el 102 y al S.O., con el 101. El lote 102 y 102' linda al N.E. y al S.E. con el arroyo de la Laguna Salada, costa del Océano Atlántico y Arroyo del Jabalí; al S.O., con el Arroyo Walker y al N.O., con el lote 101.

Este remate se efectúa dividido en 31 fracciones, de acuerdo con el siguiente detalle:

LOTE 101—

Fracción	Superficie	Hipoteca	Deuda actual	Base de venta
1	1273 hs. 6650 m.c.	$ 28.750.—	$ 22.539.—	$ 69.000.—
2	254 " 7380 "	" 5.300.—	" 4.162.—	" 12.760.—
3	254 " 7230 "	" 5.300.—	" 4.162.—	" 12.750.—
4	254 " 3996 "	" 5.300.—	" 4.162.—	" 12.750.—
5	230 " 2927 "	" 4.800.—	" 3.769.—	" 11.550.—
6	227 " 6052 "	" 4.800.—	" 3.769.—	" 11.550.—
7	227 " 0583 "	" 4.800.—	" 3.769.—	" 11.550.—
8	228 " 4063 "	" 4.800.—	" 3.769.—	" 11.550.—
9	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
10	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
11	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
12	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
13	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
14	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
15	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
16	250 " 1000 "	" 5.200.—	" 4.083.—	" 12.500.—
17	1127 " 6265 "	" 22.500.—	" 17.670.—	" 54.100.—
18	318 " 0840 "	" 6.600.—	" 5.184.—	" 15.600.—
19	[illegible] " 0902 "	" 7.990.—	" 6.264.—	" 19.000.—
20	321 " 1393 "	" 6.700.—	" 5.261.—	" 16.100.—
21	660 " 5144 "	" 12.300.—	" 9.659.—	" 29.600.—

LOTE 102—102'—

Fracción	Superficie	Hipoteca	Deuda actual	Base de venta
1	1237 " 6113 "	" 15.300.—	" 12.015.—	" 36.800.—
2	730 " 6168 "	" 11.200.—	" 8.795.—	" 26.900.—
3	963 " 7880 "	" 13.000.—	" 10.[illegible].—	" 31.250.—
4	757 " 1156 "	" 10.200.—	" 8.010.—	" 24.550.—
5	1041 " 4599 "	" 14.500.—	" 11.357.—	" 34.000.—
6	1223 " 7451 "	" 17.800.—	" 13.979.—	" 42.800.—
7	995 " 6694 "	" 14.500.—	" 11.387.—	" 34.000.—
8	875 " 6532 "	" 12.700.—	" 9.973.—	" 30.550.—
9	845 " 3617 "	" 13.700.—	" 10.759.—	" 32.950.—
10	920 " 5283 "	" 15.400.—	" 12.094.—	" 37.050.—

No. Ho. 119|3377 Serie 6 o|o. División Planos y detalles en las Oficinas del Banco y en las sucursales. Inic. en CRITICA. 12-3-925.

El Cine sus obras y sus héroes

COMO DESCUBRI UNA ESTRELLA

La carrera cinematográfica de Mary Clay



Mary Clay, la hermosa e inteligente actriz de cine que pronto hemos de ver en films americanos

Nuestro ambiente cinematográfico es reducido, pero entusiasta no óbstante la falta de apoyo de los adinerados. Cuenta con media docena de galerías, un conjunto de intérpretes discretos y directores con más empuje y tenacidad que un Ince o un Griffith (?).

Si éstos hubiesen visto con que elementos de laboratorio se hicieron algunas películas, no lo creerían. Parecen brujos esos muchachos que filman sus películas carentes de los útiles más necesarios. Hoy ya en poder de nuevas máquinas, nuevas galerías con potentes lámparas han dado un poco más de color a la industria, pero ésta no mejora por falta de capitales.

Esperando—

Entre los intérpretes hay algunos que ya han desertado de las filas desengañados por la lentitud con que marcha la industria cinematográfica; pero en cambio hay otros que siguen empeñados con afán en seguir detrás de la banda... Los hay encarnizados que esperan la llegada del Mesías en forma de pesos o bien en contratos con una de las filmadoras yankis... Esperan...

En un estadio—

Visitamos el studio de Titan Film, que está instalado en un antiguo palacio de la calle Rivadavia cercano a Caballito. Es un amplio edificio rodeado de jardineras y viejas palmeras. A su izquierda un edificio enorme de zinc sirve de galería. Tiene un ancho de 20 metros por 50 de largo y allí dentro es donde se sacan las escenas interiores. Los exteriores se filman fuera y se busca con especialidad el paisaje de los pueblos vecinos. Allí dentro de ese gran galpón lleno de decorados y atregería se levanta una pequeña galería, donde maniobran los electricistas que han de producir las luces necesarias. Veinte potentes lámparas de pies y media docena colgadas, son capaces de encegueser a una multitud.

Cada una lleva un número igual a otro que está en el tablero de los altos, de modo que el director desde abajo ordena los números.

El director—

Tres, cuatro, siete, ance, grita una voz, mientras cuatro grandes focos iluminan a giorno la escena. Es Ferreyra que está filmando una escena de cabaret, uno más, para su última producción "Mientras Buenos Aires duerme". Gran enjambre de mujeres y hombres, bailarinas del Ideal, bataclaneras de profesión y aficionados, muchos trajes y mucha alegría. Hay un paréntesis y un par de ojos grandes y tentadores que dan tanto calor y luz como los potentosos focos de la galería.

"Son de Mary Clay", una astro criollo, una estrella argentina, nuestra... Viste con suma elegancia, sabe bien moversé, no es gruesa ni delgada y tiene tan admirable sus brazos y sus manos como su espalda escultural, no es baja ni alta, tiene la silueta de la mujer chic, encantadora, atrayente, en fin una estrella del teatro silencioso moderno.

Tiene además de todo ésto, el encanto de la mujer educada y de un intelecto superior, en una palabra, lo tiene todo para triunfar, para ser una estrella. ¿Lo será? Puede que si sale de aquí lo sea, no cabe duda y no hago comparaciones con muchas americanas que triunfan entre nosotros, para no crear antipatías a la gentil Mary. Pero sin duda que es mejor que muchas de ellas. ¿Por qué entónces no va a Norte América.

Ferreyra se acerca con Mary y nos dice, que su estrella va a estar notable en su última producción. Tiene condiciones. Lástima que sea éste un campo demasiado estrecho para nosotros y diciendo ésto se vá, con su cabeza gacha junto al operador Fúnes un excelente cameraman, mientras Mary Clay nos dice: No voy a morir sin antes filmar en New York, estoy perdiendo el tiempo aquí con este núcleo de excelentes camaradas. Yo descaría hacer una película cada mes y no una cada año o dos. Estos largos paréntesis al trabajo irritan mis nervios, deseo trabajar y mucho ir a Norteamérica y poder demostrar que soy una actriz de cine. Poseo para ésto los conocimientos que he adquirido aquí, además de tres idiomas, inglés, alemán y castellano. Todo es poder llegar allá, donde los hombres han dedicado al cine más entusiasmo que en la argentina.

La estrella—

La presentamos, es Mary Clay ya hizo aquí una docena de películas, pero nunca interpretó aquella que ella soñaba, una comedia brillante.

Es joven, hermosa, sale en la cinta admirablemente, sabe reir, sabe llorar, se emociona fácilmente y sobre todo tiene unos ojos que en el film da más calor y vida a la escena que la pluma del argumentista.

Tales son los rasgos que se destacan en su persona y solo esperamos que algún representante de alguna productora norteamericana, instalado aquí, propongan un viaje a sus estudios. Sería a más de un deber de gratitud, un negocio, pues quien no iría a ver una película con Mary Clay?

Tal es la estrella que descubrimos a travez de una escena de cabaret, en un momento en que el cronista, busca algo nuevo para contar a sus lectores y ahora sólo espera que el deseo de Mary Clay se satisfaga, viendo en nuestros cines affiches de 24 hojas anunciando: Protagonista: La estrella argentina, Mary Clay y abajo el nombre de algún famoso director y empresa conocida.

"EL CODIGO SOCIAL", SE ESTRENA HOY

En el cine Gaumont, la sociedad general cinematográfica hará estrenar hoy un interesante drama social del cual son sus principales intérpretes Viola Dana, Malcolm Mac Gregor y Hunth y Gordon, artistas que tienen gran número de admiradores entre nosotros.

Su asunto sintetizado es el siguiente:

Colby Dickinson, "clubman" de poco envidiable reputación, es encontrado muerto, en la madrugada de cierto día, en una de sus habitaciones. La justicia se pone rápidamente en acción y no tarda en obtener algunos antecedentes relacionados con las últimas horas de la víctima. Segun esos antecedentes Dean Cardigan aparecen seriamente complicado en el misterioso hecho. Detenido y sometido a un penoso interrogatorio, Cardigan, no obstante el cúmulo de pruebas en contra, sostiene su inocencia. El caso debe ser fallado por el juez Evans Grant.

Entre tanto Connie, la bella esposa del juez y su hermana, Baba, siguen con impaciencia la relación que del crimen hacen los diarios. El día del juicio oral, ambas se encuentran en la audiencia. Cardigan será irremesiblemente condenado. Nada puede salvarlo ya.

De pronto Babs, la irresponsable mariposa social como se le llama, rompe el silencio:

"Cardigan ha permanecido a mi lado desde media noche hasta las cinco de la madrugada el día del crimen".

Urde, entonces, una extraña historia sentimental que conmueve a la audiencia. Cardigan es puesto en libertad; pero el escándalo se cierne sobre el nombre de la muchacha.

Extrañado ante tan inesperada actitud, Cardigan quiere saber cuáles son los motivos que han impulsado a Babs. Esta cuenta, entonces, que la noche del crimen oyó en la habitación de su hermana la voz del joven y que, convencida de que esta lo amaba, no había dudado en sacrificarse por ella.

Las escenas siguientes refieren en amena variedad el equívoco de la muchacha y permiten esclarecer el misterio que rodeó al crimen, qedando plenamente salvada la reputación de los jóvenes.

"CASADA POR OBEDIENCIA"

Hoy estrena Max Glucksman en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, una película del sello P. Distributing, en la que actúan como principales intérpretes Malt Moore, Patsy Ruth Miller y León Bary.

Es ésta una sugestiva cinecomedia, cuyo asunto jira en torno de un grave error que generalmente cometen las Jóvenes de hoy día, y que es el de aceptar por marido al hombre que sabe guardar las apariencias y no tiene capacidad, sin embargo, para demostrar que ésas apariencias son hechos verdaderos.

"MAS GRANDE QUE EL AMOR"

El estreno de hoy, Geor Low Tellegen y Mayorie Daw

En los cines centrales, la New York Film hará estrenar hoy una gran producción Vitagraph de la que son sus figuras de populares artistas Lou Tellegen y Mayoría Daw.

"Más grande que el amor" es, pues, una película de lujo en cuya filmación se esmerado su editor, Victor Hugo Halperin, director ventajosamente conocido en el mundo del cine, que ha sabido llevar a la pantalla con el mayor acierto un asunto tan difícil, psicológicamente considerado, como lo es el de la novela "Joan Thursday", de Luis José Vance, que sirve de base a la producción.

El asunto es sentimental y de una dramaticidad no exagerada, que conmueve hondamente; entremezcladas con el argumento, hay escenas de fiestas sociales y bailes con números esencialmente llamativos por lo originales y artísticos.

Marjorie Daw encarna el rol de Joan Thursday, una bella joven que es expulsada de su modesto hogar por un padre brutal y que encuentra amparo bajo la égida de John Masters, un escritor teatral entusiasta, que se enamora de ella y la hace su esposa, luego. El rol de Masters lo desempeña Lou Tellegen, quien realiza en él una verdadera creación. Como Joan Thursday ha heredado de su madre la vocación por las tablas, no escapa a esta influencia y se deja llevar por los halagos del aplauso y del triunfo, pero contra la voluntad de su marido, quien opina que la mujer tiene un importante rol que desempeñar en el hogar, y de esta divergencia de criterios nacen multitud de situaciones a cual más interesantes, que culminan con un desenlace racional que deja completamente satisfecho al público.

Acompañan a Morjorie Daw y Lou Tellegen en la interpretación de la película, Darmar Godowsky, Peggy Kelly, Tyrone Power, Mary Thurman, Raymond Bloomer, Effie Shaunen, Florence Billings y Ed. Roseman, es decir el cuadro completo de lo mejor que hoy tiene la Vitagraph, que siempre se ha distinguido por la bondad y selección de sus producciones en cuanto a la calidad de los intérpretes.

PROGRAMA DE INVIERNO DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Su distribución y marcas que lo formarán

La New York Film Exchange, que con el estreno de "El leopardo negro", de Fred Thomson, y la superproducción Vitagraph "Más grande que el amor", ha iniciado su temporada cinematográfica de 1925, anuncia que presentará semanalmente dos p roducciones americanas de largo metraje, una película cómica de dos rollos y una actualidad, revista de modas, etc., en un acto. De las dos películas de largo metraje, una corresponderá al Programa Gold y será estrenada los jueves, y la otra pertenecerá al programa Splendid, siendo el sábado el día elegido para su presentación. Las cómicas y las cintas del natural serán estrenadas los jueves y sábados respectivamente.

Para responder a las exigencias de este programa la New York Film ha hecho las adquisicionese correspondientes, que le aseguran cuarentas producciones Splendid, cuarenta Gold y doscientas películas cómicas y de un rollo, amén de ocho extraordinarias.

En cuanto a las marcas que integrarán los programas son las siguientes: Metro, Goldwyn, Cosmopolitan, First National Circuit, Vitagraph, F. B. O., Principal, Monogram, Richard Talmadge, Fred Thomson, Albatros, Richmount y otras marcas independientes.

En los films cómicos habrá producciones de Larry Semon, Ben Turpin, Lige Conley, Clyde Cook, Johnny Hines, Lloyd Hamilton, Mack Sennet, Mermaid, Educational, Christie, Juvenile, Pathé, etc.

"NO HAY VIDA SIN MUJERES"

Sigue obteniendo marcado éxito en los cines centrales, esta película de la Orion Film, estrenada en los cines Callao y Empire, el martes de la semana pasada.

"No hay vida sin mujeres" es una bonita cinecomedia, en la que a la par que abundan las situaciones emocionantes, na deja de haber escenas de magnífico efecto hilarante.

En el asunto describen las peripecias de un hombre que ha apostado en rueda de amigos no llegar a casarse en los días de su vida y mantenerse solteros a pesar de cualquier tentación por fuerte que ella sea.

Los amigos del protagonista urden una graciosa serie de intrigas que dan por resultado el sometimiento del héroe al yugo matrimonial.

La corrección técnica y la excelente interpretación de Mary Jhonson dan mayor atractivo a esta producción.

AL QUE LA VIDA OLVIDO

En el cine Gaumont, la sociedad general hizo exhibir hoy en privado este film del programa Ajuria que fué recibido por el público con los mejores elogios.

Se trata de un interso drama que tiene por principales figuras a Hobart Roswolth, Percy Marmont, Eva Novak, Jane Novak y Cullen Landis y del cual nos ocuparemos con más detención en nuestro número de mañana.

ESTRENOS DE LA SOCIEDAD GENERAL

Martes 31. — "Los piratas de los llanos", drama Realstar por Speed Morgan y Helen Hap.

Miércoles 1o. — "Un divorcio fracasado", drama Rialto, rep. por Leah Baird.

Jueves 2. — "Horrores de la gerra", cómica, Our Gang. "Actualidades Gaumont No. 45-46". Nat, Gaumont.

Viernes. — "Tu nombre es mujer", drama Ajuria, por Bárbara La Marr y Ramón Novaro.

Sábado 4. — "Crepúsculo", drama Royalty, por Frank Mills.

Domingo 5. — "El automóvil Fantasma", comedia-dramática Rialto, por Johnny Hines, Faire Binney y Edmund Breese.

HOY SE ESTRENA "LA CRUZ DE LOS SEXOS"

Un film extraordinario de la Corporación

En los cines Callao, Empire y otros del centro, estrena hoy el programa Extra-Arte de la Corporación A. Americana, primera producción extraordinaria de la temporada.

Se trata de un ifim dedl sello Metro-Foldwyn-Mayer, realizado en la acostumbrada forma suntuosa que emplean los directores de la poderosa filmadora yanqui.

"La cruz de los sexos" tiene por principales intérpretes a Dorothy Phillips, James Kirkwood y Robert Cain. Como se ve, un selectísimo conjunto de actores, a quienes nuestro público ha tributado siempre su más amplio elogi.

El argumento de "La cruz de los sexos" ofrece el interés de lo humano de su asunto y una irreprochable técnica en el desarrollo.

Por su carácter de melodrama de las altas esferas sociales, los intereiores ofrecen el atractivo de un gran lujo en el vestuario.

Será, por tanto, de gran éxito esta primera cinta extraordinaria de la Corporación A. Americana.

MIGNON PALACE

Este conocido cine de Belgrano, para la semana próxima dará a conocer las siguientes películas:

Lunes 30: Mujeres engañadoras, por Bárbara La Marr y Ramón Navarro; A disposición del juez. Noche: Las teorías de Einstein.

Martes 31: Flores y Espinas; Himeneo; La sombra blanca.

Miércoles 1o.: Estreno: El chasquido del látigo, por Asther Dearholt y Florence Gilbert; De mujer a mujer, por Betty Compson; La Espía, por Mlle. Madys; Fantasía Chinesca.

Jueves 2: Extraordinario estreno, El hermoso Brummel, por John Barrymore, Mary Astor, W. Louis, Carmen Miers e Irene Rich. Estreno Fox por Tom Mix El hombre de nieve; El verdugo del honor. El quinto, no matar.

Viernes 3: Grandioso éxito de la Super Producción El hermoso Brummel, por John Barrymore, Mary Astor, W. Louis, Carmen Miers e Irene Rich. La conquista de Judith, por Florence Vidor. La atracción del peligro.

Sábado 5: Estreno El hombre blanco, por Kennet Harlan; El travieso Pirincho, por Jony Fox; El tazón de bronce, por Edmundo Lowe; La madre el mejor amigo, por Vera Gordon.

Domingo 5: Estreno Fox, por Tom Mix, La luz del cariño. Estreno: Borrascas de Primavera, por Kenneth Harlan El hombre blanco. Sirenas del balneario. A las 14.30, matinée cómico, selección de películas para niños.

"Tu nombre es mujer" se estrena mañana

Bárbara la Marr y Ramón Novarro son protagonistas de este film



Bárbara La Marr en "Tu nombre es Mujer"

Mañana, en la elegante sala del Gaumont, dará a conocer la Sociedad General Cinematográfica, la producción de su programa Ajuria titulada "Tu nombre es mujer", uno de los más recientes y mejores triunfos de la bella actriz Bárbara La Marr y el correcto galán Ramón Novarro.

Factores del éxito de este film serán, sin duda, a más del asunto pasional fuertemente dramático, de este film, la reaparición de Bárbara La Marr, cuya pintoresca y accidentada vida, hemos comentado algun vez en estas columnas.

Impulsada por espíritu a las elevadas expresiones del arte, Bárbara La Marr supo por primera vez de los halagos de la popularidad como bailarina coreográfica. Contaba a la sazón diecisietd años. Pero estaba escrito que su primer inclinación no había de ser la definitiva en su vida. En efecto, algunos años después publicaba una novela titulada "La madre de sus hijos", adaptada después por la Fox Film. Siguieron a ésta, otras obras que tuvieron acogida favorable y un buen día cambiando orientación, resolvió debutar como intérprete. Aquí termina la biografía. Bárbara La Marr conquistó brillantes triunfos en la nueva faz de su existencia, triunfos que han de verse repetidos entre nosotros con "Tu nombre es mujer".



Noticiario del Box

ROTOLI, SE DECLARO VENCIDO POR ICOCHEA EN EL SEGUNDO ROUND

REVERBERI SE MEDIRA EL 4 CON ICOCHEA

El encuentro se realizará en el teatro Coliseo

De acuerdo al resultado del match de anoche, el 4 del próximo abril, el peso pesado italiano Orlando Reverbieri, debe medirse con el peruano Alberto Icochea.

La reaparición de aquel boxeador en nuestros rings ha de provocar mucho interés. Reverberi, es un pugilista de extraordinarias virtudes para el deporte, con pasta de verdadero campeón. Se ha formado en nuestros rings, donde comenzó a pelear cuando apenas sabía calzarse los guantes y llegó a ser una de las figuras más destacadas de nuestro pugilismo.

Sus victorias sobre Galtieri, Calella y Plaissant, los siete rounds que combatió frente a Rely cuando no había logrado aún la fortaleza y habilidad que tiene actualmente, lo destacaron como un hombre de gran porvenir.

En Icochea se tiene cifradas grandes esperanzas. Se le piensa hacer disputar el campeonato sudamericano, haciéndolo pelear con Trías, Rely y Rodrñguez. Hasta ahora a confirmado la fe puesta en él venciendo entre nosotros a Borneto, Carro, Respress y Rótoli.

El combate se efectuará en el teatro Coliseo.

COMO SE ADMINISTRAN LOS FONDOS SOCIALES DE LA FAB

Algunos datos interesantes del último campeonato

Hace tres días, se produjo un conflicto entre los campeones argentinos y los dirigentes de la Fab, porque aquellos pidieron un adelanto de su viático para los gastos indispensables de un viaje a Estados Unidos

Pues bien, eso parecería indicar un espíritu de severa economía en la administración de los fondos de la Fab. Pero hoy se conocen ya algunos gastos que es bueno hacer públicos y que prueban lo contrario y sugieren muchas cosas.

Los campeones estuvieron concentrados en una quinta de La Plata menos de 25 días. La cuenta de los gastos del campamento llegó a ¡8.000 pesos!...

En 1923, cuando César Peña era tesorero de la Fab., se gastaron por un campamento de las mismas personas y duración, menos de 4.000 pesos y se consideró excesiva la suma.

Para gastos de homenaje a las delegaciones extranjeras se votaron no sabemos exactamente si 2.000 o 3.000 pesos. De lo que estamos enterados es de que esa suma fué aumentada, para cubrir los gastos de los homenajes a las delegaciones visitantes.

Estos no son más que botones de muestras, que prueban la forma como se administran los dineros de la Fab.

Liberto Corney y Carlos Castañares se medirán el próximo jueves

El encuentro se efectuará en el Teatro Coliseo

El Boxing Club Buenos Aires realizará el próximo jueves 2 de abril su segundo festival en el teatro Coliseo que anoche fué inaugurado como estadio pugilístico.

Para este festival se ha concertado un match entre dos de los más destacados profesionales de peso liviano del Río de la Plata: Liberto Corney, uruguayo y Carlos Castañares.

Será a no dudarlo este encuentro uno de los más interesantes que se puedan realizar entre hombres de esa categoría las condiciones de ambos así lo hace esperar.

Corney después de haber realizado como aficionado una buena campaña en ambas orillas se inició como profesional a su regreso de las Olimpíadas realizadas en París donde representó a su país siendo eliminado en el primer combate.

Después de enfrentar a discretos profesionales de su categoría realizó en esta capital su primer match con un hombre de méritos como lo es el español Luis Rayo. Este encuentro se efectuó en el circo Hippodrome y después de un combate que resultó uno de los más lucidos e interesantes realizados entre nosotros, Corney obtuvo la decisión del jurado.

Ultimamente Corney se midió en Montevideo con el fuerte "fighter" español Luis Ferró a quien venció por puntos después de diez reñidos rounds.

Carlos Castañares igual que Corney después de haberse destacado como aficionado ingresó en el profesionalismo con éxito perfilándose como uno de los mejores púgiles de la categoría. Después de realizar varios encuentros intervino en el campeonato argentino de profesionales siendo eliminado por el campeón Alcides Gandolfi Herrero con quien efectuó una pelea equilibradísima. Después de este encuentro realizó Castañares una gira por el interior de la república midiéndose con los mejores boxeadores de su peso a quienes venció.

Reapareció Castañares entre nosotros enfrentando al fuerte púgil uruguayo Abel Adan a quien venció netamente por puntos. Castañares que siempre se destacó por su falta de "punch" demostró en este último encuentro haber conseguido que este fuera más recio.

Las condiciones más o menos parejas de ambos contendores permitirá presenciar el próximo jueves un encuentro que a no dudarlo será de brillantes alternativas.

A. COUTO REAPARECERA ENFRENTANDO A JOSE M. FERNANDEZ

Después de un largo alejamiento, de las actividades pugilísticas, el fuerte profesional de peso pluma, Alejandro Couto, reaparecerá enfrentando al púgil uruguayo José Marí Fernández.

Dicho encuentro se llevará a cabo en la amplia sala del teatro Coliseo, actualmente a cargo de la empresa del Buenos Aires Boxing Club.

Las condiciones estipuladas, son las siguientes: 10 rounds de tres minutos, con guantes de combate, a efectuarse muy probablemente el 2 del mes próximo.



ACEPTAN DESAFIO

El aficionado Manuel Delari, peso liviano, acepta el desafío lanzado por el aficionado Mario De Cout del mismo peso a un match de box para la fecha que más conveniente crea el desafiante.

RAYO VENCIO POR PUNTOS A ESPINDOLA

En la Asociación Sarmiento de aL Plata se realizó anoche el anunciado festival en honor del campeón Julio Mocoroa.

Una gran concurrencia de aficionados presenció los interesantes encuentros, que se efectuaron, los que, en su mayoría, llamaron la atención del público.

Fué presenciada con interés la exhibición que realizó Mocoroa, donde se pudieron apreciar sus grandes condiciones para el deporte.

Finalizó la fiesta con un match entre los profesionales de peso liviano Luis Rayo y Manuel Espíndola. aL actuación del profesional español fué lucida, obteniendo Rayo una merecida victoria por puntos.

DESAFIOS

José Kid desafió al aficionado de 55 kilos Evaristo Corbellini a un match de box en las condiciones que estipule convenientes.

Contesttar por carta o personalmente a Alsina 1475.

DESPUES DE HABER SUFRIDO DOS KNOCK-DOWNS Y UNA HERIDA SOBRE LA CEJA, ROTOLI SE NEGO A SEGUIR PELEANDO

El match Casariego-Maynard fué suspendido por enfermedad del último

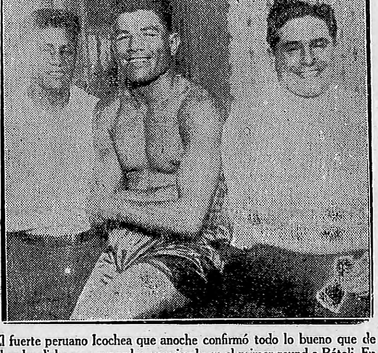
Numeroso público asistió a la inauguración del Coliseo como estadio pugilístico

Un público numerosísimo concurrió anoche al teatro Coliseo, que se inauguró como estadio pugilístico. Los aficionados fueron atraídos al festival del Boxing Club de Buenos Aires, tanto por el interés de los combates que se anunciaron como por las comodidades desconocidas en espectáculos de esta clase, que ofrecía la lujosa sala de la calle Charcas. El local resultó, pues, de tanta atracción, como los matches que se realizaron.

Sin que nadie tuviera culpa de ello, la velada pugilística resultó deslucida, pues el match de semifondo que debían sostener Jorge Casariego y Leo Maynard, no pudo realizarse por enfermedad de este último y el combate entre Rotoli e Icochea se definió en el primer round, por abandono de aquél. De manera que de los 16 rounds de pelea que se prometían al público, entre profesionales, apenas si se cumplió uno.

Todo esto sin que los organizadores del festival tuvieran la menor culpa del fracaso pugilístico de la velada. Cuando se enteraron de que Maynard no estaba en condiciones de subir al ring, trataron de substituirlo con otro pugilista, pero las autoridades de la comisión municipal no permitieron que el combate se realizara con un adversario que no tenía el permiso y el examen correspondientes. En esa situación, no tuvieron más reemdio uqe suspender el combate, lo que provocó una ruidosa protesta del público.

Sólo los matches preliminares resultaron reñidos y de interés para el público que los siguil con la mayor atención.



El fuerte peruano Icochea que anoche confirmó todo lo bueno que de él se ha dicho y se esperaba, venciendo en el primer round a Rótoli. En el grabado se lo ve junto a su manager Iturriaga y su compatriota Aragón

El combate Rotoli - Icochea

En verdad que para la mayoría era evidente la poca chance de Rotoli frente a su fuerte adversario peruano. La conocida falta de resistencia de ese boxeador argentino para soportar golpes fuertes hacía prever el resultado del match de anoche. Sin embargo, éste tuvo una decisión rápida e inesperada.

No bien puestos en guardia, Rotoli se acercó con decisión y lanzó una izquierda arriba. El peruano finteó con rapidez y atacó, llegando al "in-fighting". Se produjo un clinch y no bien separados, Icochea llegó con una izquierda y en seguida con un hook de derecha que lo derribó por tres segundos. Se incorporó Rotoli mareado y fué atacado violentamente por el peruano, que lo alcanzó con un fuerte golpe de derecha sobre el ojo izquierdo. El argentino, mareado, lanzó en el in-fighting, desesperadamente, su derecha tres veces, sin tocar a su adversario. Separados por el referee, se vió que aquél tenía una herida desgarrada en la región superciliar de la que manaba sangre en abundancia. Rotoli, mareado, trató de mantenerse alejado de su adversario, que lo alcanzó con una izquierda al mentón, provocándole un nuevo knockdown, esta vez de dos segundos. Icochea no apresuró la lucha desde ese momento y persiguió bien perfilado a Rotoli, que ya desmoralizado, sólo se aferraba a la esperanza de colocar alguna derecha salvadora y mantenía lt l gurdia, previendo los posibles golpes que sobre la herida abierta pudiera descargar su adversario. Por dos veces el peruano lo alcanzó con upper-cuts de derecha, que resistió Rotoli de pie. Poco después recibía una nueva derecha sobre la herida sangrante y otros golpes soble el mentón, que lo decidieron a abandonar el combate, cosa que hizo expresando su deseo al referee en alta voz. e Sdetuvo, pues, el combate y se dió la victoria al peruano.

El público demostró su desagrado por la decisión de Rotolifi, con prolongados silbidos.

Las preliminares—

Juan Morales se impuso por puntos a Luis Mondiglio, en un combate reñido que se siguió con interés.

Antonio Grimaldi derrotó en la misma forma a Antonio Speron.

Alfonso Mieli y Dionisio Fernández, peso mediano de conocida y destacada actuación ambos, hicieron un combate reñido y violento, e nel que se cambiaron fuertes golpes al cuerpo, sin que uno ni otro lograra conseguir mayor ventaja La decisión del jurado que falló un empate fué bien recibida por el público.

Por último, Humberto Spagnolo se impuso por k. o. en el segundo round a Carlos Casada, a quien derribó en el primer round y dejó fuera de combate de un fuerte upper-cut a la mandíbula.

El box en el exterior

Harry Greb fué vencido por Tunney—

Nuevamente se han encontrado en un mismo ring dirimiendo supremacías los destacados pugilistas de fama universal Gene Tunney, campeón estadounidense medio pesado, y Harry Greb, campeón mundial de peso medio.

No es esta la primera vez que se miden ambos boxeadores. Ya se han enfrentado en diversas oportunidades y la victoria ha correspondido tanto a uno como al otro y por eso, cada vez que se les presenta oportunidad de medirse no la desperdician.

Greb, a pesar de ser mediano, está acostumbrado a combatir con hombres de la categoría superior y aun con los pesados figurando en récord encuentros con Gibbons, Weinert y otros destacados boxeadores de esa categoría a quienes ha vencido.

Anoche, en Saint Paul, volvieron a medirse Greb y Tunney en un encuentro a diez rounds que fué interesante y reñido, durante el transcurso del cual el campeón americano medio pesado, demostró cierta superioridad que le valió la decisión de los periodistas.

Stribling continúa la serie de victorias—

El muchacho de Georgia, como se le llama Young Stribling, continúa llamando la atención de los entendidos del box por sus victorias que lo va destacando en su categoría como uno de los contendores más peligrosos para el campeonato.

Su última victoria la obtuvo frente al fuerte Tommy Loughran a quien superó por puntos en diez rounds.

El encuentro se realizó en San Francisco y fué presenciado por una numerosa concurrencia.

Frankie Genaro disputará el campeonato de peso gallo

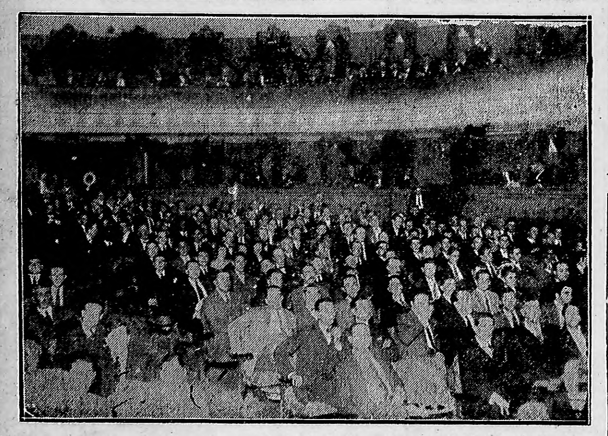
Frankie Genaro, la sombra negra del campeón mundial mosca Pancho Villa, vista la inutilidad de sus esfuerzos por conseguir un match por el campeonato con el filipino y como le es muy difícil mantenerse en esa categoría, ha decidido combatir en la inmediata superior, para lo cual ha lanzado su formal desafío a Dave Rosenberg, campeón de los peso gallo, reciente vencedor de Eddie Martin. Genaro se destacará en esa categoría y a no dudarlo es un serio candidato para adjudicarse el campeonato de su peso.

CORREO DEL BOX

Chubuchino — Vicente Krause fué campeón de peso mínimo durante el año 1923.

Para llevar con método de entranamiento eficiente, debiera usted consultar a un profesor de boxeo, pero como en Puerto Madryn tal vez le sea difícil dar con él, adquiera algún método de boxeo de los muchos que se expenden en las librerías.

Aficionado al box — Tanto Martínez como Leneve son dos buenos profesores de boxeo. El otro que usted menciona es más bien profesor de cultura física. Para precios y condiciones véase directamente con los profesores que prefiera.



Vista de la sala del teatro Coliseo, durante el festival de anoche, con el que ese local se inauguraba como estadio pugilístico

